unesco
World Heritage site

Modena
Cattedrale
Torre Civica
Piazza Grande

Piano di Gestione del Sito Unesco di Modena

Aggiornamento 2022/2023

Piano di Gestione del Sito Unesco di Modena

Aggiornamento 2022/2023

Piano di Gestione
del Sito Unesco di Modena
Aggiornamento 2022/2023

unesco
World Heritage site

Modena
Cattedrale
Torre Civica
Piazza Grande

A CURA DI
Ufficio Coordinamento Sito Unesco –
Museo Civico di Modena
Elena Grazia Fè
Francesca Piccinini

SOGGETTO REFERENTE
Comune di Modena

COORDINATRICE
Francesca Piccinini
Direttrice Museo Civico di Modena

CON IL CONTRIBUTO DI
Elena Grazia Fè, Francesca Piccinini, Silvia Pellegrini
Museo Civico di Modena

Giovanni Bertugli
Comune di Modena – Promozione della città e turismo

Alessio Ascari, Giuseppe Mucci
Comune di Modena – Opere pubbliche ed edilizia storica

Roberto Bolondi, Sara Bosoni
Comune di Modena –
Ambiente edilizia privata ed attività produttive

Giovanna Caselgrandi, Francesca Fontana
Musei del Duomo di Modena

Simona Roversi
Ufficio Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici

Don Paolo Notari, Elena Silvestri
Capitolo Metropolitano di Modena

REDAZIONE
Elena Grazia Fè

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE
Elisa Fraulini, Maria Grazia Lucchi, Annalisa Lusetti,
Alessia Pelillo, Anna Romano, Giorgia Torricelli

PROGETTO GRAFICO
Claudia Caffagni
Comune di Modena - Ufficio comunicazione

FOTO DI COPERTINA
Archivio fotografico Museo Civico di Modena
foto di Ghigo Roli

COORDINAMENTO DEL SITO UNESCO

MUSEO
CIVICO
MODENA

Museo Civico di Modena
Largo Porta S.Agostino, 337
41121 Modena
+39 059 203 3101 – 3122
coordinamento@comune.modena.it
www.unesco.modena.it

Indice

1. **GOVERNANCE** ..... pag. 9
   1.1 Aggiornamento del Regolamento ..... pag. 11

2. **Ricerca e condivisione della conoscenza** ..... pag. 13
   2.1 Monitoraggio strumentale del Sito ..... pag. 15
   2.2 I risultati delle ricerche *Prima della Cattedrale* e *1319 e dintorni* ..... pag. 16

3. **Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico** ..... pag. 17
   3.1 Consolidamento del tunnel di adduzione dell'impianto di riscaldamento del Duomo ..... pag. 19
   3.2 Manutenzione straordinaria della Facciata del Duomo ..... pag. 20
   3.3 Intervento di restauro conservativo sui Leoni romani del Protiro del Duomo ..... pag. 21
   3.4 Restauro del Paliotto sottostante l'Altare delle Statuine ..... pag. 22
   3.5 Progetto di consolidamento strutturale della Torre Ghirlandina in funzione antisismica ..... pag. 23
   3.6 Aggiornamento e riqualificazione dell'impianto di illuminazione della Torre Ghirlandina ..... pag. 24
   3.7 Manutenzione integrata del Sito ..... pag. 25
   3.8 Riqualificazione energetica e impiantistica del Palazzo Comunale ..... pag. 26

4. **Promozione culturale ed economica** ..... pag. 27
   4.1 Completamento dei lavori e allestimento del percorso al piano 2 dei Musei del Duomo ..... pag. 29
   4.2 Riqualificazione del percorso espositivo al piano 1 dei Musei del Duomo ..... pag. 30
   4.3 Riqualificazione degli spazi comuni ai Musei del Duomo e del cortile del Lapidario ..... pag. 31
   4.4 Nuova identità visiva unitaria dei Musei del Duomo ..... pag. 32
   4.5 Inaugurazione dei nuovi Musei del Duomo ..... pag. 33
   4.6 Evento annuale *Modena Patrimonio Mondiale* V e VI edizione ..... pag. 34
   4.7 Palazzo Comunale: progetto di valorizzazione e restauro della Macchina cronometrica di Lodovico Gavioli ..... pag. 35

5. **Sviluppo e gestione del turismo** ..... pag. 37
   5.1 Gestione, apertura, biglietteria, custodia e valorizzazione turistica culturale della Torre Ghirlandina ..... pag. 39

6. **Partecipazione e accessibilità** ..... pag. 41
   6.1 Nuovo sito web istituzionale ..... pag. 43
   6.2 Azioni per un Sito più inclusivo ..... pag. 44

Premessa

Il Sito *Cattedrale, Torre civica e Piazza Grande di Modena,* dichiarato nel 1997 dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, si è dotato sin dal 2008 di un Piano di Gestione. Oltre a documentare le attività previste per la tutela e valorizzazione del complesso monumentale, il Piano ha funzione di strumento per delineare strategie di intervento e gestione e per monitorare l'avanzamento dei progetti che interessano il Sito. All'aggiornamento del 2012 ha fatto seguito quello del 2018, che proponeva obiettivi ambiziosi per il biennio 2018-2020 e che ha dovuto scontrarsi con un inaspettato e radicale cambiamento di contesto. La pandemia scoppiata nel 2020 ha comportato una significativa modifica nelle modalità di gestione e avanzamento dei progetti: durante lo stato di emergenza sono state necessarie operazioni non previste dal Piano, sono state previste rilevanti deroghe in alcuni ambiti, quali l'occupazione del suolo pubblico da parte degli esercizi commerciali e di ristorazione; sono state imposte importanti restrizioni, per cui le riaperture graduali dei luoghi della cultura hanno dovuto adattarsi alla normativa emergenziale; si sono dilatati i tempi di realizzazione di molti interventi e cantieri. Con queste motivazioni il Comitato tecnico e il Comitato di Pilotaggio del Sito, organi di gestione che riuniscono i rappresentanti degli enti proprietari, Comune e Capitolo Metropolitano, e territorialmente competenti, Regione e Soprintendenza, hanno approvato nel 2021 una proroga annuale del Piano di Gestione 2018-2020. In occasione della pubblicazione del documento di proroga il Coordinamento del Sito Unesco, ufficio del Museo Civico incaricato dal Comune, in quanto ente gestore del complesso sin dal 2005, di coordinare le attività del Sito, ha presentato anche un monitoraggio dei diversi progetti previsti dal Piano. Lo scopo di quel monitoraggio era duplice, da una parte occorreva individuare le azioni previste dal Piano e non ancora completate, sulle quali era possibile tornare a lavorare dopo la prima fase emergenziale, dall'altra si intendeva rimodulare alcuni obiettivi in funzione del mutato contesto sociale.
Nel 2022 ci si trova dunque a dover predisporre un nuovo Piano di Gestione, con l'evidente necessità di fare ancora fronte alle conseguenze della pandemia sui progetti in corso o in via di conclusione, o, in alcuni casi, con la consapevolezza che alcuni degli obiettivi del passato debbano essere radicalmente ripensati o riformati. A queste considerazioni devono unirsi quelle relative all'avvicendamento dei referenti istituzionali, sia nella Soprintendenza, che ha conosciuto negli ultimi anni un radicale rinnovamento dei funzionari e della dirigenza, sia nell'Amministrazione Comunale, il cui mandato termina nel 2024. Dalla volontà di tenere insieme tutti questi aspetti e soprattutto dalla determinazione a portare a compimento gli impegni presi entro la conclusione del mandato della presente Amministrazione, deriva la scelta di predisporre un Piano di Gestione diverso da quelli a cui Modena è abituata. Una sorta di Piano ponte, della durata biennale, che preveda esclusivamente obiettivi raggiungibili a breve termine, progetti che possano essere effettivamente conclusi entro le scadenze politiche. Questo significa dotare il Sito di un piano sicuramente più snello rispetto a quelli del passato, la cui prima ambizione è quella di non rivelarsi documento di enunciazione di intenti, ma vero e proprio strumento di lavoro e monitoraggio dei progetti in corso.
In primo luogo, il presente piano prevede quindi il completamento dei progetti già prorogati a tutto il 2021, e oggi in fase esecutiva, documentando anche le risorse nel frattempo individuate per la realizzazione delle azioni. Allo stesso modo sono inclusi nel nuovo documento obiettivi che ripropongono temi già presenti nel Piano 2018-2020, ma che necessitano di una profonda rimodulazione rispetto a quanto previsto in precedenza e dello studio di nuove strategie che tengano

conto dei condizionamenti generati dall'emergenza sanitaria e dell'esigenza di uscire da una logica emergenziale per tornare a una programmazione e regolamentazione ordinarie. Aggiornare il Piano è però anche l'occasione per registrare nuove prospettive: si affiancano dunque agli obiettivi frutto delle versioni precedenti alcuni progetti nuovi, selezionati in base alla loro fattibilità nel breve orizzonte temporale individuato, ma non per questo di secondaria importanza. Si tratta di progetti di valorizzazione delle ricerche effettuate sul complesso monumentale e di interventi sul patrimonio mondiale cittadino che mirano alla sua conservazione, per garantire la tutela tramite l'implementazione di sistemi virtuosi attivati proprio a partire da progetti del precedente Piano, quali il monitoraggio strumentale integrato del Sito e la supervisione del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica. Al contempo si tratta anche di recepire i messaggi di un altro importante obiettivo portato a termine nel 2021, quello relativo all'indagine di qualità rivolta a cittadini e visitatori, al fine di programmare azioni che siano in grado di trasmettere in maniera sempre più efficace l'eccezionale valore universale riconosciuto al Sito. Il Piano di Gestione, infatti, ricerca come al solito un equilibrio tra gli obiettivi legati alla conoscenza della storia dei monumenti e alla salvaguardia materiale dei beni tutelati e gli obiettivi proiettati verso l'apertura del Sito ai suoi pubblici, tramite l'accoglienza dei visitatori, il miglioramento dell'accessibilità al Sito e alle informazioni, l'uso di linguaggi e media inclusivi, l'attività di comunicazione.
Compito del Piano di Gestione futuro sarà continuare nel percorso tracciato dai nuovi obiettivi di questo documento, che in alcuni casi consistono in primi stralci di progetti più complessi, si veda quello relativo alla riqualificazione di Palazzo Comunale, o in eventi destinati a rinnovarsi e ripetersi, come nel caso dell'appuntamento annuale *Modena Patrimonio Mondiale*, che intende coinvolgere la comunità nel processo di acquisizione di consapevolezza e trasmissione dei valori di cui il Sito è portatore.

Andrea Bortolamasi
Assessore alla Cultura, Politiche Giovanili,
Città Universitaria Comune di Modena

Introduzione

L'aggiornamento del Piano di Gestione è un processo di organizzazione di specifiche criticità, esigenze, risorse, prospettive che si colloca entro l'ampio orizzonte di riferimento della *Convenzione per la protezione del patrimonio mondiale culturale e naturale,* di cui nel 2022 si celebrano i 50 anni, e della *Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale* (Statemant of Outstanding Universal Value), che individua i criteri e le motivazioni con cui ogni Sito è stato dichiarato patrimonio dell'umanità e le modalità con cui esso deve essere gestito. Tenendo in considerazione la legislazione nazionale e internazionale, i documenti e le raccomandazioni prodotti dall'Unesco e gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, il Piano elabora strategie di gestione a livello locale, plasmate sulle caratteristiche del complesso monumentale modenese.
Il Piano di Gestione del Sito Unesco di Modena per il biennio 2022-2023 si configura come uno strumento agile di lavoro, che intende porsi obiettivi raggiungibili nel breve termine, in modo da poter concentrare le energie del Coordinamento, del Comitato Tecnico, del Comitato di Pilotaggio e del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica nella realizzazione degli importanti progetti in corso e nella loro promozione e, contestualmente, nello studio di nuove strategie e strumenti gestionali da adottare con il futuro Piano del 2024. La scelta di concentrarsi su progetti di rapido corso è dettata sia dalla necessità di trovare corrispondenza tra la pianificazione tecnica e quella politica (il mandato della Giunta e del Sindaco si conclude nel 2024), sia dalla convinzione che gli obiettivi del presente piano rispecchino delle assolute priorità per gli enti proprietari e responsabili del complesso monumentale. Il Piano risponde dunque all'esigenza di centrare obiettivi che erano stati proposti nel precedente Piano 2018-2020, prorogato al 2021, ma che non risultano portati a termine, ma soddisfa anche la necessità di rimodulare alcuni di quei progetti alla luce di un contesto profondamente segnato dalla pandemia e dall'uscita dall'emergenza sanitaria. Inoltre, questo documento introduce nuovi temi di estrema rilevanza e urgenza, quali gli interventi conservativi sulla facciata del Duomo e sui Leoni stilofori del Protiro del portale maggiore per quanto concerne l'ambito della tutela, e l'impegno alla progettazione di attività e strumenti inclusivi per la visita al Sito per quanto riguarda invece l'ambito dell'accessibilità e partecipazione. La progettazione tiene conto, infine, dei risultati dell'indagine rivolta a visitatori e cittadini condotta nel 2021 restituiti dal report *Il Sito Unesco di Modena oltre la pandemia: le opinioni dei visitatori e dei cittadini,* e intende lavorare in particolare sulle criticità emerse, cercando ad esempio di far crescere l'evento annuale *Modena Patrimonio Mondiale,* e garantendo al contempo continuità alle attività valutate positivamente, come la cura del Sito, attraverso l'implementazione dei sistemi di monitoraggio e manutenzione, o la gestione dell'accoglienza, attraverso il rinnovo degli appalti.
Trattandosi di fatto di una rimodulazione del precedente, il Piano attuale ne riflette la struttura generale e ne riprende e condivide il quadro di riferimento, che in questo caso non viene riproposto. Gli obiettivi si distribuiscono quindi in sei sezioni, che mantengono i titoli della versione del 2018, per sottolineare la continuità dei progetti inseriti nei due documenti. All'interno delle sezioni hanno spazio sia progetti che, rallentati fortemente dalla pandemia, non sono stati conclusi entro la proroga del 2021, come ad esempio quelli riguardanti il nuovo allestimento degli ampliati Musei del Duomo, sia progetti che necessitano di una profonda revisione e vengono di fatto rimessi in discussione dalla situazione attuale, quale quello relativo al Regolamento del Sito, le cui disposizioni sono state disattese nel corso degli ultimi due anni a causa delle deroghe e disposizioni emer-

genziali. Accanto a questi tipi di obiettivi si inseriscono progetti totalmente nuovi che possono comunque essere ricondotti alla sezione strategica individuata.
Le novità dal punto di vista dell'organizzazione dei contenuti del presente Piano riguardano invece la struttura interna delle schede obiettivo e la citazione per ogni obiettivo della missione generale a cui esso fa riferimento. Su ogni scheda viene apposta un'etichetta che individua la missione del progetto, corrispondente a tre macro vocazioni del Piano: *conservare,* intesa anche come tutelare e monitorare; *condividere* nel senso di vivere gli spazi culturali in modo rispettoso, consapevole, inclusivo e sostenibile; *trasmettere* nel senso di comunicare, divulgare, tramandare conoscenza e valori. Le schede obiettivo hanno poi una struttura semplificata rispetto al Piano precedente, condivisa in sede di Comitato Tecnico, che presenta in modo più sintetico tutti i punti fondamentali per la descrizione e pianificazione del progetto, offrendo anche il vantaggio di rendere più agevole il monitoraggio sia degli indicatori di risultato che della gestione delle risorse economiche. Questa nuova formulazione risponde alla necessità di interpretare il Piano come uno strumento attivo di lavoro, che deve garantire un certo grado di flessibilità, data la sua natura programmatica, e di fruibilità, in modo che i soggetti responsabili delle diverse azioni possano interagire agevolmente con questo tipo di pianificazione e concorrere al mantenimento dell'integrità e dell'autenticità del Sito Patrimonio mondiale.

Francesca Piccinini
Coordinatrice Sito Unesco di Modena
Direttrice Museo Civico di Modena

Sezione 1

Governance

TITOLO PROGETTO	**Aggiornamento del Regolamento**	OBIETTIVO N°	**1.1**

RESPONSABILE	Comune di Modena, Comitato Tecnico del Sito	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Creazione gruppo di lavoro intersettoriale	1 atto	
Aggiornamento Regolamento	4 incontri in 2 anni	
Approvazione Soprintendenza	SI/NO	

SOGGETTI COINVOLTI

- Comune di Modena:
  - Servizio trasformazioni edilizie e attività produttive – SUAP
  - Ufficio di piano /PUG
  - Servizio promozione della città e turismo
  - Coordinamento Sito Unesco
  - Settore Polizia Locale, Sicurezza Urbana e Protezione Civile
  - Servizio mobilità e traffico
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

NOTE

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	0			
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

Sezione 2

Ricerca e condivisione della conoscenza

TITOLO PROGETTO	**Monitoraggio strumentale del Sito**	OBIETTIVO N°	**2.1**

RESPONSABILE	Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Presidiare la regolarità del funzionamento del sistema di monitoraggio statico e dinamico e condividere con la ditta incaricata regole per l'organizzazione e la restituzione dei dati rilevati	Produzione di 2 relazioni periodiche annuali da parte della ditta incaricata per il rilevamento dati	
Individuare eventuali nuove necessità	Organizzazione di almeno 1 incontro annuale del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica	
Progettare eventuali estensioni del monitoraggio a altri edifici presenti nel Sito e/o l'implementazione del sistema di rilevazione negli edifici già monitorati	Produzione di almeno 1 relazione da parte del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
- **Comune di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
  - Coordinamento Sito Unesco
  - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Università e istituti di ricerca convenzionati
- Ditte e tecnici esterni

NOTE

Il sistema di monitoraggio strumentale integrato, statico e dinamico, è stato ripristinato e della raccolta dati è stata incaricata dal Comune di Modena la ditta specializzata A.g.is.co (Det. 970/2021 del 21/05/2021)

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 70.000	• € 48.000 Monitoraggio • € 8.740 Comitato Alta Sorveglianza		• Comune di Modena • L77/06 E.F. 2019
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**I risultati delle ricerche** ***Prima della Cattedrale* e *1319 e dintorni***	OBIETTIVO N°	**2.2**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Elaborare un quadro conoscitivo aggiornato delle fasi pre-lanfranchiane della Cattedrale in rapporto all'evoluzione urbanistica, demografica e ambientale della città	Produzione di 3 relazioni conclusive	
Elaborare un quadro conoscitivo aggiornato delle ultime fasi del cantiere campionese in rapporto al contesto socio-politico cittadino	Produzione di 1 relazione conclusiva	
Divulgazione dei risultati della ricerca	2 Iniziative	

SOGGETTI COINVOLTI

- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Università di Bologna – Sede di Ravenna, Dipartimento Beni Culturali
- Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze chimiche e geologiche e Dipartimento Scienze della vita
- Professionisti e ditte incaricati

NOTE

La ricerca *Prima della Cattedrale* era uno dei progetti del Piano di gestione 2018-2020, prorogato al 2021. A causa dell'emergenza sanitaria alcune azioni previste hanno subito dei ritardi, i risultati saranno disponibili entro il 2022; la divulgazione è ora programmata per il 2023

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€20.000	€14.200		L77/2006 E.F. 2019
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE

Sezione 3

Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico

TITOLO PROGETTO	**Consolidamento del tunnel di adduzione dell'impianto di riscaldamento del Duomo**	OBIETTIVO N°	**3.1**

RESPONSABILE	Capitolo Metropolitano di Modena	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Elaborazione del progetto di consolidamento del solaio in laterocemento sopra al tunnel di adduzione dell'impianto di riscaldamento del Duomo, nella sua porzione sotto via Lanfranco	1 progetto	
Ottenimento dell'autorizzazione della Soprintendenza per il progetto	1 autorizzazione	
Affidamento ed esecuzione dei lavori in accordo con Comune	1 intervento	
Rifacimento porzione di strada tramite riposizionamento pavimentazione	1 intervento	

SOGGETTI COINVOLTI

- Basilica Metropolitana di Modena
- Comune di Modena
  - Coordinamento Sito Unesco Modena
  - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche
- Ditte e tecnici esterni

NOTE

Al raggiungimento di questo obiettivo è legato il progetto di *Riqualificazione del Cortile del Lapidario dei Musei del Duomo*, presentato nella scheda 4.3, visto che il tunnel passa sotto il piano di calpestio del cortile oltre che della via pubblica.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 60.000	€	€	Da individuare
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Manutenzione straordinaria della Facciata del Duomo**	OBIETTIVO N°	**3.2**

RESPONSABILE	Capitolo Metropolitano di Modena	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Riparazione delle copertine in piombo della facciata	1 intervento	
Sistemazione degli sgocciolatoi del protiro percolanti sui leoni	1 intervento	
Riparazione dell'impianto antipiccione	1 intervento	Realizzato nel marzo 2022
Vetrata del rosone: riparazione dei danni causati dalla grandinata del 2019	1 intervento	Realizzato nel marzo 2022

SOGGETTI COINVOLTI	• Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio • Ditte e tecnici esterni

NOTE	

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 20.000	€ 14.000	€	• Capitolo Metropolitano • Donazioni private o Sponsor
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Intervento di restauro conservativo sui Leoni romani del Protiro del Duomo**	OBIETTIVO N°	**3.3**

RESPONSABILE	Capitolo Metropolitano di Modena	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Definire un progetto di restauro conservativo unitario, sulla base delle analisi eseguite dal Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche di UNIMORE e dal Dipartimento di Scienze dell'Università Roma Tre	1 progetto di restauro	
Raccogliere preventivi ed individuare una ditta che abbia i requisiti e le competenze per eseguire il lavoro	1 affidamento	
Ottenere autorizzazione Soprintendenza	1 autorizzazione	
Eseguire i lavori per ripristinare un buono stato conservativo ed eliminare la causa del degrado	1 intervento conservativo	

SOGGETTI COINVOLTI	• Comune di Modena – Coordinamento Sito Unesco • Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio • Tecnici e ditte esterni

NOTE	

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 15.000	€ 15.000		Sponsor privato
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Restauro del Paliotto sottostante l'Altare delle Statuine**	OBIETTIVO N°	**3.4**

RESPONSABILE	Capitolo Metropolitano di Modena	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Restauro conservativo del paliotto in scagliola e del retrostante altare addossato al muro nord della Cattedrale, fortemente degradato dall'umidità di risalita	1 intervento	

SOGGETTI COINVOLTI	• Ufficio diocesano beni culturali ecclesiastici • Tecnici e ditte esterni

NOTE	

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 10.000			Da individuare
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Progetto di consolidamento strutturale della Torre Ghirlandina in funzione antisismica**	OBIETTIVO N°	**3.5**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche	DURATA	12 mesi

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Riduzione delle vulnerabilità locali e globali rispetto ad eventi sismici	Presentazione 1 progetto di fattibilità tecnica ed economica presso R.E.R.	
Analisi e mitigazione delle interazioni torre-duomo	Presentazione 1 progetto di fattibilità tecnica ed economica presso R.E.R.	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
  - Coordinamento Sito Unesco
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Commissione congiunta presso R.E.R.
- Prof. Ing. Tommaso Trombetti (Dipartimento di Ingegneria Civile Chimica, Ambientale e dei Materiali dell'Università degli Studi di Bologna)
- Prof. Ing. Angelo Di Tommaso (attività di supporto al R.U.P.)

NOTE

Lo sviluppo del successivo livello di progettazione (progetto esecutivo) è fortemente condizionato alla valutazione preliminare della congruità della spesa stabilito dalla Commissione Congiunta presso la R.E.R.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
Per studi: € 93.404,00 Per lavori: € 1.347.767,51	€ 93.404,00	€ 1.441.171,51	R.E.R. (fondi sisma 2012)

REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Aggiornamento e riqualificazione dell'impianto di illuminazione della Torre Ghirlandina**	OBIETTIVO N°	**3.6**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Progettazione della riqualificazione impianti elettrici e di illuminazione della "Sala della secchia" e "Sala degli strumenti scientifici" e relativa scala	1 delibera approvazione progetto esecutivo	
Affidamento dei lavori di riqualificazione	1 aggiudicazione	
Esecuzione dei lavori e riapertura	1 certificato ultimazione lavori	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
  - Servizio promozione della città e turismo
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Tecnici e ditte esterni: Studio Archilinea S.r.l.

NOTE

Si punta a migliorare la qualità illuminotecnica interna del monumento, cercando di ricreare suggestive atmosfere medievali, ripulendo al contempo le superfici da manufatti incongrui.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 108.000,00	€ 108.000,00		Comune di Modena
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Manutenzione integrata del Sito**	OBIETTIVO N°	**3.7**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco Comune di Modena - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Manutenzione delle aree comuni	% Risposta alle segnalazioni pervenute	
Monitoraggio tramite ispezioni periodiche	1 ispezione annuale	
Formazione del personale operativo	1 incontro annuale	
Messa a punto di strategie e azioni per la dissuasione verso comportamenti irrispettosi e dannosi	1 campagna di comunicazione e sensibilizzazione	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Capitolo Metropolitano di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
- **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
  - SUAP
  - Servizio promozione della città e turismo
  - Settore Polizia Locale, Sicurezza Urbana e Protezione Civile
  - Servizio ambiente
  - Ufficio mobilità e traffico
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Ditte e tecnici incaricate per la pulizia e lo spargimento del sale

NOTE

L'obiettivo è legato al progetto L77 E.F. 2019 *Manutenzione integrata del Sito Unesco di Modena e partecipazione dei cittadini*, già avviato con la compilazione di schede di individuazione delle problematiche e di schede ispettive e con l'organizzazione di un primo incontro con il personale operativo nel maggio 2021.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 23.000	€ 21.000		• € 17.430 L77/06 E.F. 2019 • € 3.570 Comune di Modena (cofinanziamento)
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Riqualificazione energetica e impiantistica del Palazzo Comunale**	OBIETTIVO N°	**3.8**

RESPONSABILE	Comune di Modena – Settore Ambiente, edilizia privata ed attività produttive	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Elaborazione del progetto esecutivo di riqualificazione energetica del Palazzo comunale, che prevede interventi su impianti e serramenti	2 progetti (1 impianti e 1 serramenti)	
Realizzazione dei lavori del progetto esecutivo di riqualificazione energetica	Lavori completati nei termini stabiliti SI/NO	
Reperimento delle risorse necessarie alla realizzazione	Conferma dei finanziamenti SI/NO	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
  - Coordinamento del Sito Unesco
  - Servizio promozione della città e turismo
  - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche
  - Settore Ambiente, Edilizia Privata ed Attività produttive – Servizio Ambiente
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Ditte e tecnici incaricati:
- ASE S.p.A.
- DL e CSE: arch. Tomaso Prodi

NOTE

Il progetto costituisce il primo stralcio del più ampio intervento di riqualificazione di Palazzo Comunale che ha come oggetto la riqualificazione in funzione antisismica ed energetica dell'intero Palazzo. Il primo stralcio consiste nella riqualificazione energetica del Palazzo e comporterà la sostituzione dei serramenti e la riqualificazione degli impianti elettrici. L'erogazione dei finanziamenti concessi è subordinata al raggiungimento degli obiettivi nei tempi previsti dal cronoprogramma, ossia alla chiusura del progetto entro il 30 settembre 2022.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 1.403.000,00	€ 500.000,00		• € 250.000,00 Unione Europea • € 175.000,00 Stato Italiano • € 75.000,00 Regione Emilia Romagna • Comune di Modena
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

Sezione 4

Promozione culturale e economica

TITOLO PROGETTO	**Completamento dei lavori e allestimento del percorso al piano 2 dei Musei del Duomo**	OBIETTIVO N°	**4.1**

RESPONSABILE	Musei del Duomo	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Allestimento del 2° piano dei Musei	1 intervento complessivo	
Produzione dei contenuti multimediali	1 intervento complessivo	
Installazione degli strumenti multimediali nel percorso espositivo	1 intervento complessivo	

SOGGETTI COINVOLTI	• **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO** • Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco • Tecnici e ditte esterni

NOTE	Autorizzazione della Soprintendenza al progetto di Allestimento pervenuta in dicembre 2021

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 474.000	€ 474.000		• 140.000 L 77/06 E.F. 2015 e E.F. 2017 • Fondazione di Modena
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Riqualificazione del percorso espositivo al piano 1 dei Musei del Duomo**	OBIETTIVO N°	**4.2**

RESPONSABILE	Musei del Duomo	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Smaltimento teche danneggiate	1 intervento	
Aggiornamento dei supporti espositivi e del sistema di illuminazione delle sale al piano 1 dei Musei del Duomo	2 interventi	
Allestimento della sala degli arazzi al primo piano dei Musei (ex Laboraduomo)	1 intervento	

SOGGETTI COINVOLTI	▪ **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO** ▪ Comune di Modena – Coordinamento Sito Unesco (rendicontazione) ▪ Tecnici e ditte esterni

NOTE	In virtù della futura apertura dei nuovi ambienti al secondo piano si rende indispensabile un intervento di riqualificazione anche sul percorso espositivo esistente che tutela e valorizza le opere del tesoro della Cattedrale e che sarà riaperto in concomitanza con l'inaugurazione dei nuovi ambienti. I Musei del Duomo, al termine dei lavori, potrebbero così riaprire al pubblico con una fisionomia più omogenea e coerente assicurando la giusta tutela, promozione e valorizzazione delle proprie collezioni e garantendo una migliore accoglienza dei visitatori, i cui ingressi sono previsti in aumento. L'intervento servirà a garantire al museo un più elevato standard qualitativo e un ottimale livello di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico artistico del sito Unesco di Modena.

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 52.000	/	€ 51.868,30	▪ L77/06 E.F. 2021 ▪ Capitolo Metropolitano (cofinanziamento)
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Riqualificazione degli spazi comuni ai Musei del Duomo e del cortile del Lapidario**	OBIETTIVO N°	**4.3**

RESPONSABILE	Musei del Duomo	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Riqualificazione del cortile tramite ri-pavimentazione e restauro del muro di recinzione	2 interventi (pavimentazione e muro)	
Restauro della cancellata in ferro	1 intervento	
Installazione di un nuovo sistema di illuminazione e videosorveglianza	2 interventi (punti luce e videocamere)	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
- Comune di Modena – Coordinamento Sito Unesco
- Ditte e tecnici esterni

NOTE

Progetto preliminare autorizzato. Mancano i finanziamenti per proseguire. Il presente obiettivo è legato al progetto di *Consolidamento del tunnel di adduzione dell'impianto di riscaldamento del Duomo* presentato nella scheda 3.1, visto che il tunnel passa sotto il piano di calpestio del cortile oltre che della via pubblica.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 285.000			Da individuare
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Nuova identità visiva unitaria dei Musei del Duomo**	OBIETTIVO N°	**4.4**

RESPONSABILE	Musei del Duomo	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Nuovo progetto di identità visiva unitaria	1 Progetto di grafica coordinata	
Aggiornamento grafico del percorso espositivo	1 Intervento	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
- Comune di Modena – Coordinamento Sito Unesco
- Fondazione di Modena
- Tecnici e grafici esterni

NOTE

Elaborazione di una nuova identità visiva e successiva realizzazione della grafica coordinata di prespaziati, segnaletica di percorso, pannelli esplicativi e apparati didascalici in italiano e inglese.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 20.000	€ 20.000		Fondazione di Modena
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Inaugurazione dei nuovi Musei del Duomo**	OBIETTIVO N°	**4.5**

RESPONSABILE	Musei del Duomo	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Campagna di comunicazione	1 campagna	
Riapertura dei Musei del Duomo ampliati	1 evento inaugurale	

SOGGETTI COINVOLTI	• **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO** • Comune di Modena – Coordinamento Sito Unesco • Fondazione di Modena • Tecnici e ditte esterni

NOTE	

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 8000	/	€ 3000 per evento inaugurale	• € 3000 Fondazione di Modena • € 5000 da individuare
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Evento annuale *Modena Patrimonio Mondiale* V e VI edizione**	OBIETTIVO N°	**4.6**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Organizzazione della V edizione 2022 dell'evento, incentrata sul tema dell'inclusione e accessibilità del Sito	Programma di 3 giornate	
Organizzazione della VI edizione 2023 dell'evento, potenziata e di maggior richiamo rispetto alle precedenti edizioni, incentrata sul tema del dialogo con le Media Arts	Programma di 3 giornate	
Nuove azioni per la campagna #iosonopatrimoniodellumanità	2 azioni (1 per edizione)	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
  - Servizio Promozione della città e turismo
  - Settore Cultura, sport, giovani e promozione della città - Ufficio iniziative culturali
  - Ufficio Stampa
- **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
  - Musei del Duomo di Modena
  - Ufficio diocesano beni culturali ecclesiastici
- Ditte, associazioni e tecnici esterni

NOTE

Modena è stata inserita nel 2021 nella Rete delle città creative Unesco per le Media Arts. La VI edizione dell'evento annuale potrà essere l'occasione per valorizzare il Patrimonio Mondiale cittadino tramite l'impiego di nuovi linguaggi e mezzi multimediali.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 65.000		€ 10.000 V edizione	L77 E.F. 2021
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

TITOLO PROGETTO	**Palazzo Comunale: progetto di valorizzazione e restauro della Macchina cronometrica di Lodovico Gavioli**	OBIETTIVO N°	**4.7**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Elaborazione del progetto di restauro e valorizzazione della macchina cronometrica di Lodovico Gavioli istallata in Palazzo comunale	2 progetti (1 restauro e 1 valorizzazione)	
Reperimento delle risorse necessarie alla realizzazione	Finanziamento SI/NO	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO**
  - Servizio nuove opere pubbliche, edilizia e aree storiche
  - Servizio promozione della città e turismo
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- Ditte e tecnici incaricati

NOTE

Il progetto presuppone la realizzazione degli interventi edilizi necessari nell'ambito del progetto di riqualificazione del Palazzo Comunale (scheda 3.8)

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
• € 25.000 (restauro) • € 15.000 (valorizzazione) • Totale € 40.000			Da individuare
REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		

Sezione 5

Sviluppo e gestione del turismo

TITOLO PROGETTO	**Gestione, apertura, biglietteria, custodia e valorizzazione turistica culturale della Torre Ghirlandina**	OBIETTIVO N°	**5.1**

RESPONSABILE	Comune di Modena – Servizio Promozione della città e Turismo	DURATA	1 anno

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Predisposizione atti amministrativi, capitolato e disciplinare per la gara di affidamento	1 Approvazione determina di avvio gara	
Bando di gara per l'affidamento della gestione, apertura, biglietteria, custodia e valorizzazione turistica culturale della Torre Ghirlandina	1 Pubblicazione bando	
Valutazione delle offerte tecniche ed economiche e aggiudicazione	1 Determina di aggiudicazione	
Sottoscrizione del nuovo contratto per la gestione della Torre	1 Contratto	

SOGGETTI COINVOLTI	• **Comune di Modena – ENTE PROPRIETARIO** • Coordinamento Sito Unesco • Ditte, cooperative e tecnici esterni

NOTE	Le risorse economiche indicate riguardano la spesa prevista per il 2022, la stima dei costi è indicativa in quanto l'appalto riguarda anche la gestione dell'Ex Albergo Diurno, esterno al perimetro Unesco.

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 100.000	€ 100.000		Comune di Modena
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

Sezione 6

Partecipazione e accessibilità

TITOLO PROGETTO	**Nuovo sito web istituzionale**	OBIETTIVO N°	**6.1**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco	DURATA	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Rinnovare il sito web unesco.modena.it riprogettandone la struttura in ottica accessibile	1 Intervento di programmazione software	
Rinnovare graficamente il sito in ottica accessibile e coerentemente con il sito web museocivicomodena.it	1 Intervento di progettazione grafica del sito	
Aggiornare i contenuti testuali e multimediali (immagini, video, audio) del sito web impiegando linguaggi e media inclusivi	1 Intervento di selezione e caricamento dei contenuti	
Rafforzare e rendere immediati i collegamenti con altri portali istituzionali e di informazioni turistiche per garantire l'aggiornamento delle info utili e agevolare l'accesso ai canali di prenotazione delle visite, quali il sito visitmodena.it	1 Intervento di inserimento dei collegamenti	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena**
  - Servizio Promozione della città e turismo
  - Ufficio Comunicazione e partecipazione Comune di Modena
- Tecnici e ditte incaricate

NOTE

RISORSE ECONOMICHE	**PROGETTO**			
	STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
	€ 20.000	/	• € 18.000 • € 1.000	• L77/06 E.F. 2021 • Comune di Modena (cofinanziamento)
	REALIZZAZIONE			
	COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
	€	€		

TITOLO PROGETTO	**Azioni per un Sito più inclusivo**	OBIETTIVO N°	**6.2**

RESPONSABILE	Comune di Modena - Coordinamento Sito Unesco	**DURATA**	2 anni

OBIETTIVI	INDICATORI	MONITORAGGIO DEI RISULTATI
Pubblicazione di una guida multisensoriale dal taglio narrativo e evocativo sul Sito	1 guida	
Pubblicazione di un opuscolo analitico dal taglio analitico che fornisca informazioni utili in termini di accessibilità e fruibilità sul Sito	1 opuscolo	
Organizzazione di iniziative inclusive	3 iniziative	

SOGGETTI COINVOLTI

- **Comune di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
  - Servizio Promozione della città e turismo
  - Ufficio Stampa
- **Capitolo Metropolitano di Modena - ENTE PROPRIETARIO**
  - Musei del Duomo di Modena
  - Ufficio diocesano beni culturali ecclesiastici
- Ditte, associazioni e tecnici esterni

NOTE

I contenuti delle pubblicazioni saranno resi accessibili anche a persone con diversi tipi di disabilità, tramite l'impiego di mappe tattili, codici QR, audiodescrizioni.

RISORSE ECONOMICHE

PROGETTO			
STIMA COSTI	FINANZIATI	RICHIESTI	FONTI
€ 20.000		• € 15.500 per la guida • € 1.500 per l'opuscolo • € 2.000 per la curatela	• € 17.000 L77/06 E.F. 2021 • € 2.000 Comune di Modena (cofinanziamento)

REALIZZAZIONE			
COSTI EFFETTIVI	FINANZIAMENTO	FONTI	EXTRA E FONTE
€	€		