

L'UNESCO

L'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura), nata nel 1945, è l'organizzazione che si occupa di cultura, istruzione, scienze e arti e ha due obiettivi principali.

Il primo obiettivo è favorire il dialogo e lo sviluppo delle culture: solo un costante dialogo interculturale e lo sviluppo della cultura, delle arti, delle scienze e dei sistemi educativi possono favorire la cooperazione tra le Nazioni, la comprensione fra i popoli e il progresso economico, la giustizia sociale e la pace nel mondo.

Il secondo obiettivo è individuare il patrimonio culturale e naturale mondiale attraverso l'identificazione, la protezione, la tutela e la trasmissione alle generazioni future dei beni culturali e naturali.

Ad oggi esistono più di 1000 siti presenti in poco più di 160 Paesi nel mondo. Di questi siti, la maggior parte presenta caratteri culturali o naturali e pochissimi caratteristiche miste.

Attualmente l'Italia è la nazione che detiene il maggior numero di siti inclusi nella *Lista del Patrimonio dell'Umanità*.

Il sito UNESCO di Modena

Anche la Cattedrale, la Torre Ghirlandina e Piazza Grande di Modena nel 1997 sono entrati a far parte del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO.



**Il Duomo di Modena, la torre Ghirlandina
e Piazza Grande sono tuoi
e di tutti i bambini del Mondo...
Proteggili e curali con amore!**

Con il contributo di:



Progetto e coordinamento: Luana Ponzoni

Testi: Veronica Palermo

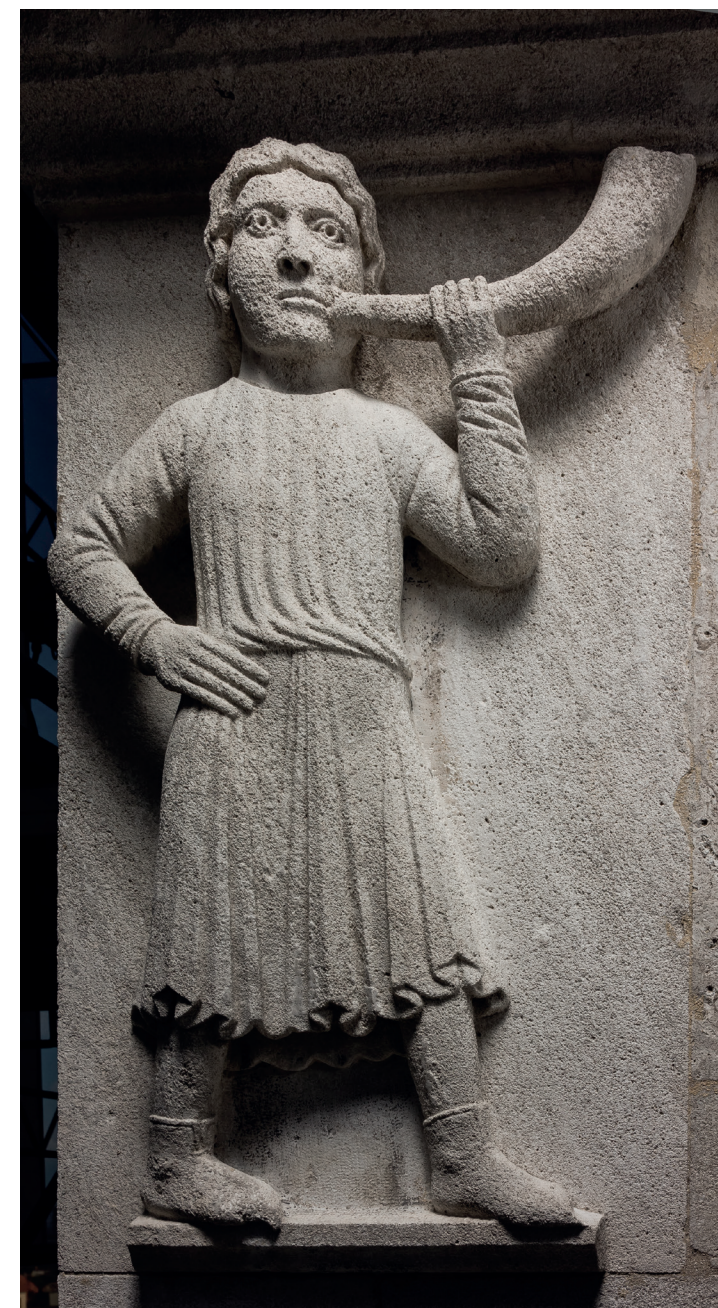
Laboratorio: Cecilia Boldrini, Alessandra Canepari, Simona Pedrazzi, Adriana Recchia, Francesca Zampieri

Progetto grafico: Cinzia Casasanta

Stampato presso il Centro Stampa Unificato Comune di Modena, Policlinico, Provincia, Unimore

labora
DUOMO

DLIN DLEN... IL SUONO DELLE PIETRE



Il Duomo di Modena racconta moltissime storie ma soprattutto racconta la storia della vita dell'uomo, dall'origine con la Creazione di Adamo ed Eva e il peccato originale fino alla redenzione attraverso il lavoro. Le sculture con i dodici mesi dell'anno raffigurate sulla Porta della Pescheria ci testimoniano quanto il tema del lavoro e le attività quotidiane dell'uomo fossero particolarmente importanti per scandire lo scorrere del tempo.

Tra le attività principali dell'uomo aveva però un ruolo importante anche la musica che ha da sempre accompagnato la vita dell'uomo, in qualsiasi parte del mondo e a qualsiasi livello sociale. Per questo motivo sugli stipiti esterni della porta dei Principi, all'interno di un elemento decorativo vegetale, possiamo distinguere a fianco di fabbri, pescatori, soldati e cacciatori anche due musicisti. Che cosa stanno suonando? Un personaggio sta suonando un corno, uno strumento a fiato molto semplice che nell'antichità si ricavava dalle corna di alcuni animali, come, per esempio, mucche o tori. Un corno simile è suonato anche da un personaggio che possiamo intravedere nelle pietre che ricoprono la Ghirlandina.

Un altro personaggio sulla Torre suona invece uno strumento a corda, forse una ribeca: costruita in legno poteva avere da due a cinque corde.

Anche su un capitello nella parte posteriore del Duomo possiamo ammirare alcuni musicisti e danzatori che si diletano al suono dell'arpa: strumento con un'origine molto antica, si suona, come dice la parola stessa, pizzicandone le corde (Harpa nelle antiche lingue nordiche significava proprio pizzicare).

Infine nelle piccole arcatelle che decorano il Duomo è possibile scorgere una piccola testa umana che suona il flauto di Pan (o Siringa), strumento musicale a fiato costituito da più canne di lunghezza diversa e unite tra loro.



DOVE SI TROVANO? (segna con una crocetta)

