

L'UNESCO

L'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura), nata nel 1945, è l'organizzazione che si occupa di cultura, istruzione, scienze e arti e ha due obiettivi principali.

Il primo obiettivo è favorire il dialogo e lo sviluppo delle culture: solo un costante dialogo interculturale e lo sviluppo della cultura, delle arti, delle scienze e dei sistemi educativi possono favorire la cooperazione tra le Nazioni, la comprensione fra i popoli e il progresso economico, la giustizia sociale e la pace nel mondo.

Il secondo obiettivo è individuare il patrimonio culturale e naturale mondiale attraverso l'identificazione, la protezione, la tutela e la trasmissione alle generazioni future dei beni culturali e naturali.

Ad oggi esistono più di 1000 siti presenti in poco più di 160 Paesi nel mondo. Di questi siti, la maggior parte presenta caratteri culturali o naturali e pochissimi caratteristiche miste.

Attualmente l'Italia è la nazione che detiene il maggior numero di siti inclusi nella *Lista del Patrimonio dell'Umanità*.

Il sito UNESCO di Modena

Anche la Cattedrale, la Torre Ghirlandina e Piazza Grande di Modena nel 1997 sono entrati a far parte del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO.



**Il Duomo di Modena, la torre Ghirlandina
e Piazza Grande sono tuoi
e di tutti i bambini del Mondo...
Proteggili e curali con amore!**

Con il contributo di:



Un progetto di Luana Ponzoni

Coordinamento: Serena Goldoni

Staff Laboraduomo: Cecilia Boldrini, Alessandra Canepari, Stefania Cogliani, Diana Marchi, Simona Pedrazzi

Animazioni: Cristina Carbone, Elisa De Benedetti

Progetto grafico: Cinzia Casasanta

Stampato presso il Centro Stampa Unificato Comune di Modena, Policlinico, Provincia, Unimore

labora
DUOMO

IL FANCIULLO CON IL DRAGO



Il Duomo di Modena racconta attraverso le immagini scolpite nella pietra storie di creature fantastiche, esseri favolosi che occupavano i pensieri e la vita dell'uomo del Medioevo.

Animali mitologici e creature straordinarie costellano le pareti della Cattedrale, abitano gli stipiti dei portali ed emergono dai capitelli delle colonne.

Si possono poi scoprire le storie di popoli lontani che nell'immaginario medievale vivevano ai margini della Terra, nei confini più nascosti del mondo conosciuto.

Uno di questi popoli è quello degli Psilli, uomini famosi per essere totalmente immuni al morso dei serpenti e dei draghi, tanto che i bambini già da piccoli giocavano con queste creature senza averne paura.

Proprio questa storia, insieme ad altre, viene narrata nelle metope del Duomo, otto rilievi che si trovano nella parte alta della Cattedrale, vicino ai contrafforti: gli Antipodi, coloro che vivevano dall'altra parte della Terra e camminavano a testa in giù; le Sirene donne con la coda di pesce che con la loro voce incantavano i naviganti; gli Ittiofagi uomini con testa da uccello che si nutrivano solo di pesce crudo.

Come testimoniano alcune mappe antiche, questi popoli abitavano le parti più lontane del mondo e allo stesso modo sono state collocate nella parte più alta del Duomo, come se la Cattedrale fosse a sua volta una straordinaria mappa del mondo.

Ecco il mio drago!

Il drago è il più grande dei serpenti.

Si sposta molto velocemente, può correre nuotare o strisciare.

Nel Medioevo era un animale reale, per nulla strano e faceva parte della vita quotidiana.

Componi il tuo drago disegnando le sue caratteristiche



Mappa Mundi detta "del Salterio" 1260 ca.

