

2019 - 1319

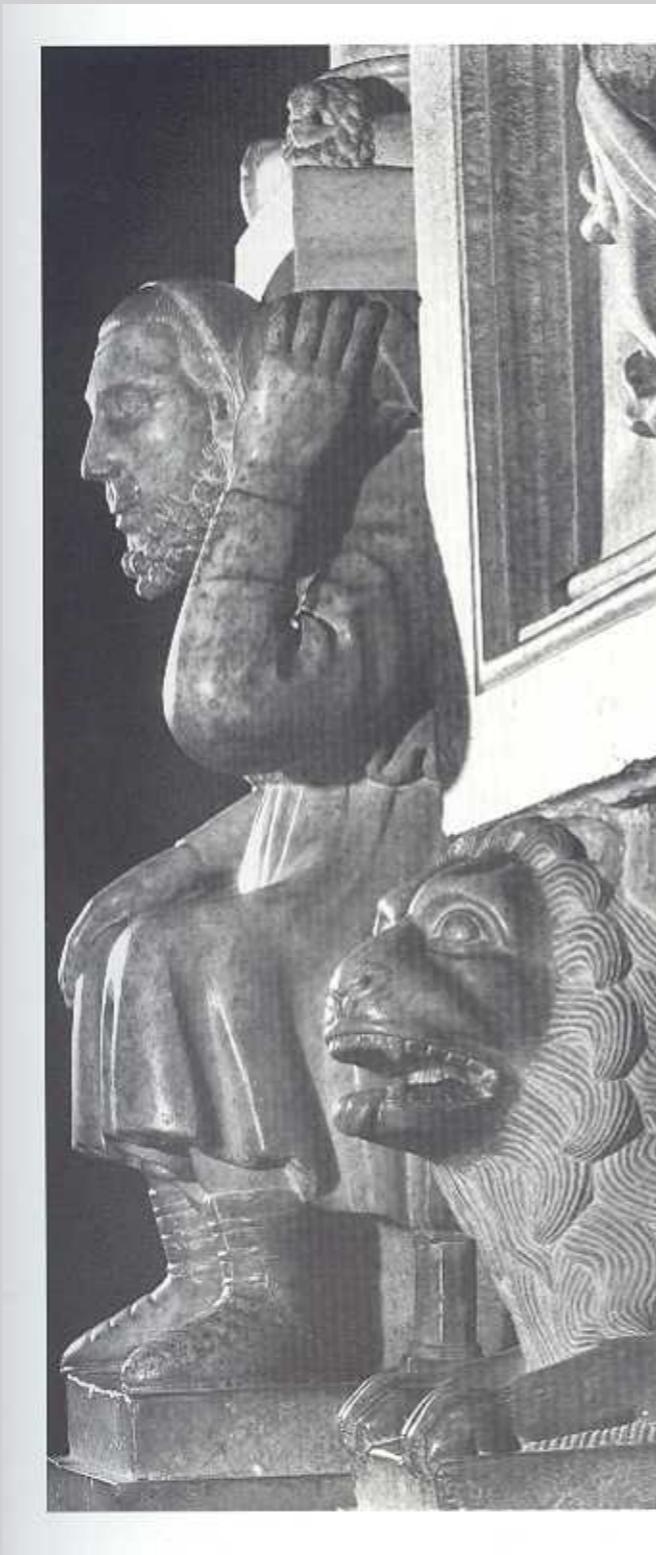
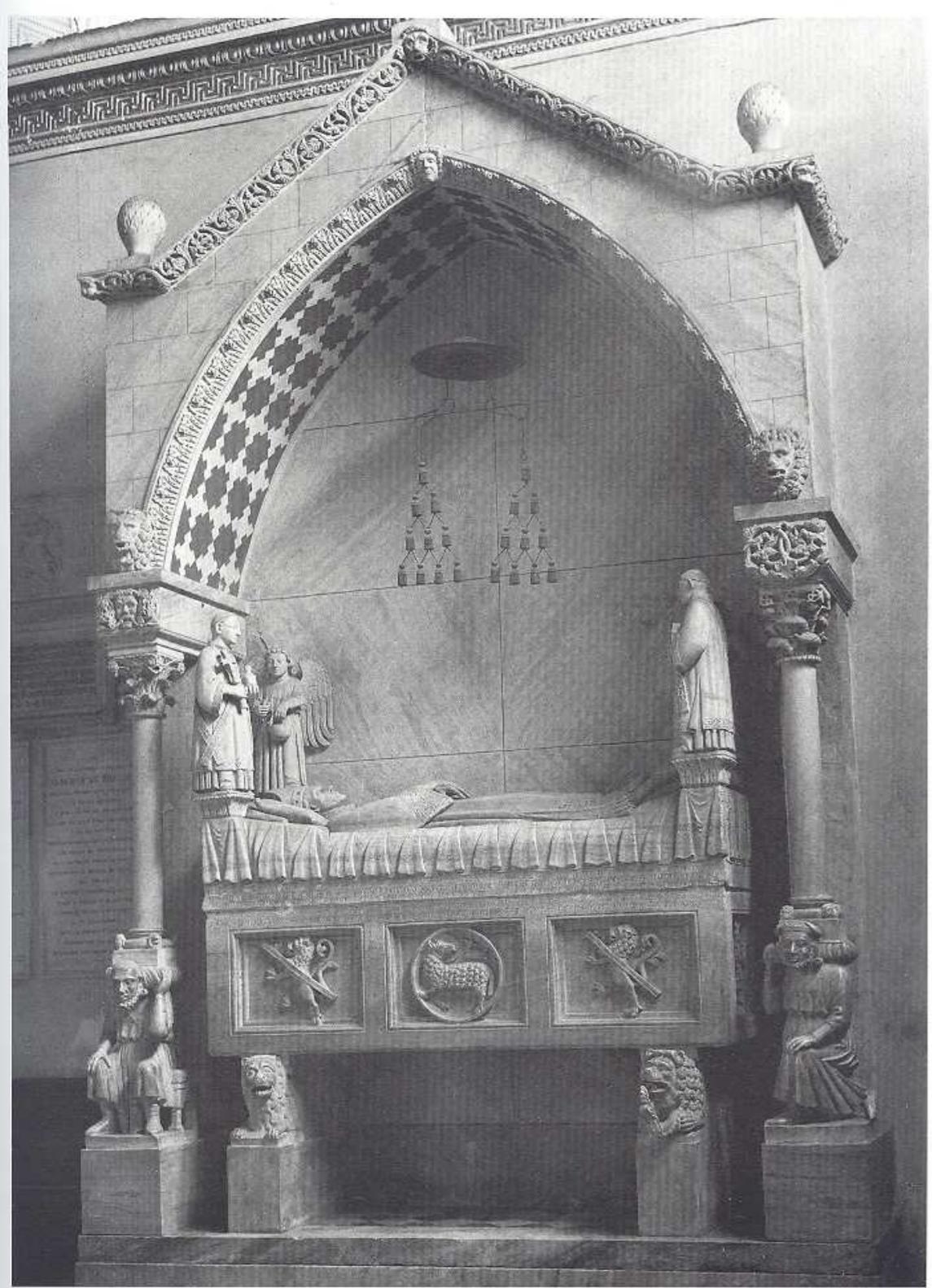
***IL SITO UNESCO E IL 7° CENTENARIO DELLA
GHIRLANDINA. IL MISTERO DELLE RELIQUIE NASCOSTE
SULLA TORRE***



EQUIPAGGIAMENTO 2_I MAESTRI CAMPIONESI



***BERGAMO_Ugo da Campione, Mausoleo Longhi,
Santa Maria Maggiore, 1319-1320***



MILANO_Duomo, Lastra degli apostoli, sec. XII



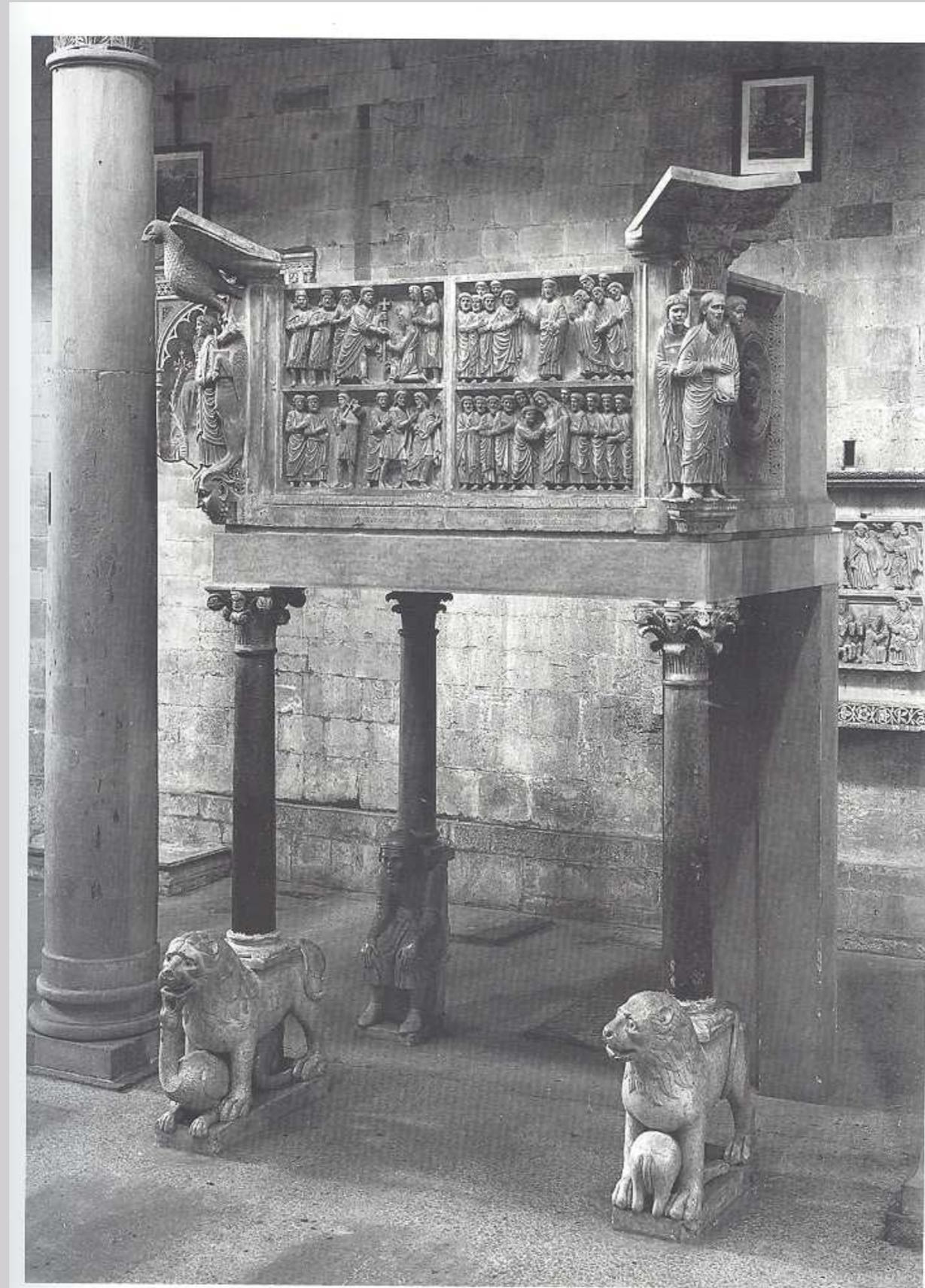
*MILANO_Bonino da Campione, Monumento equestre
a Bernabò Visconti, seconda metà XIV sec, Castello
Sforzesco*



PARMA_Cattedrale, Altare maggiore, XII sec.



***PISTOIA_Guido da Como, Ambone, prima metà del XIII
sec., San Bartolomeo in Pantano,***



TRENTO_Cattedrale, Martirio di Santo Stefano, XII sec.



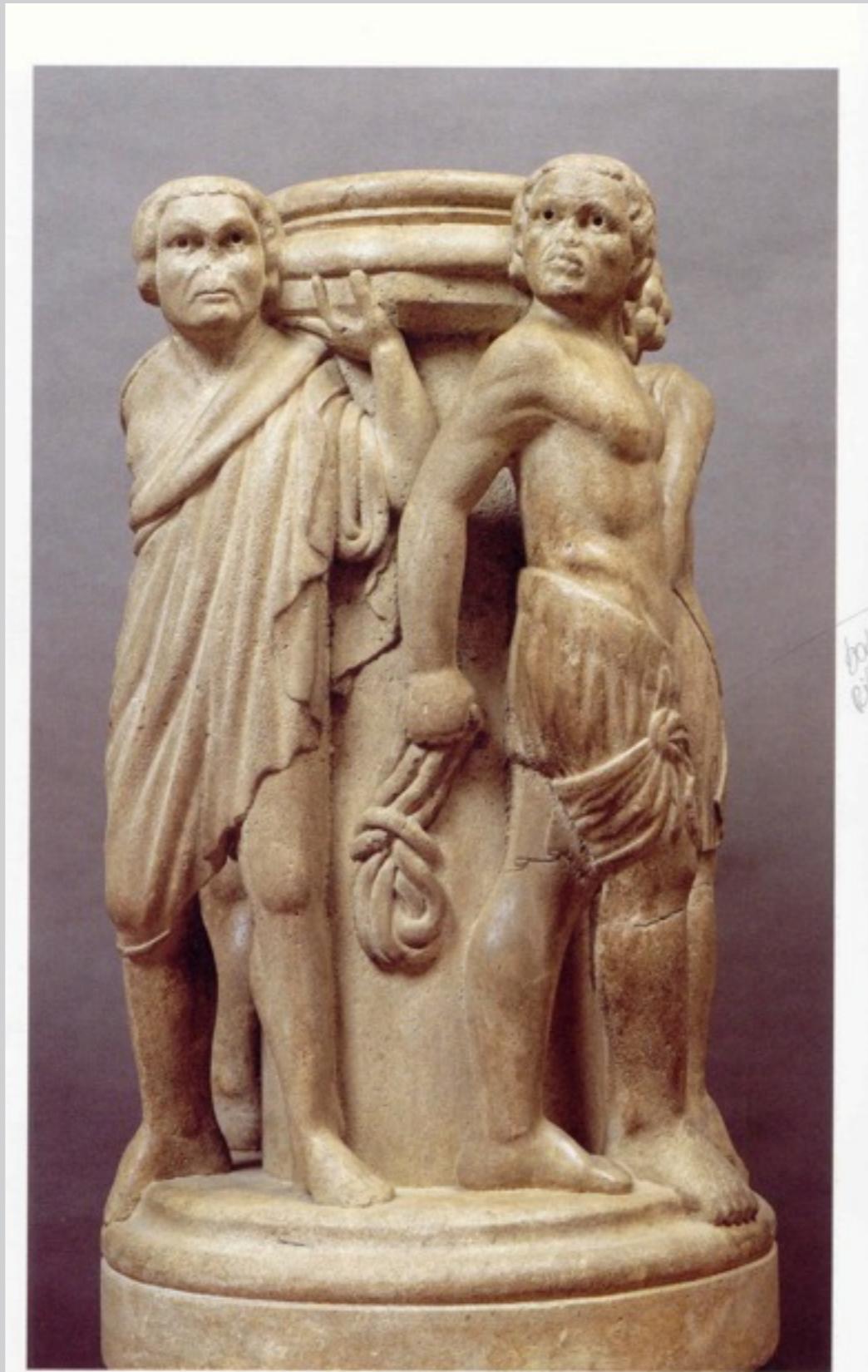
BOLOGNA_Maestro del Diacono, Diacono (Santo Stefano?), Museo di Santo Stefano, inizio XIII sec.



***BOLOGNA_ Maestro Ventura, Porta dei Leoni,
1220-1223, San Pietro***



*BOLOGNA_Basamento, XIII sec., Museo Civico
Medievale*

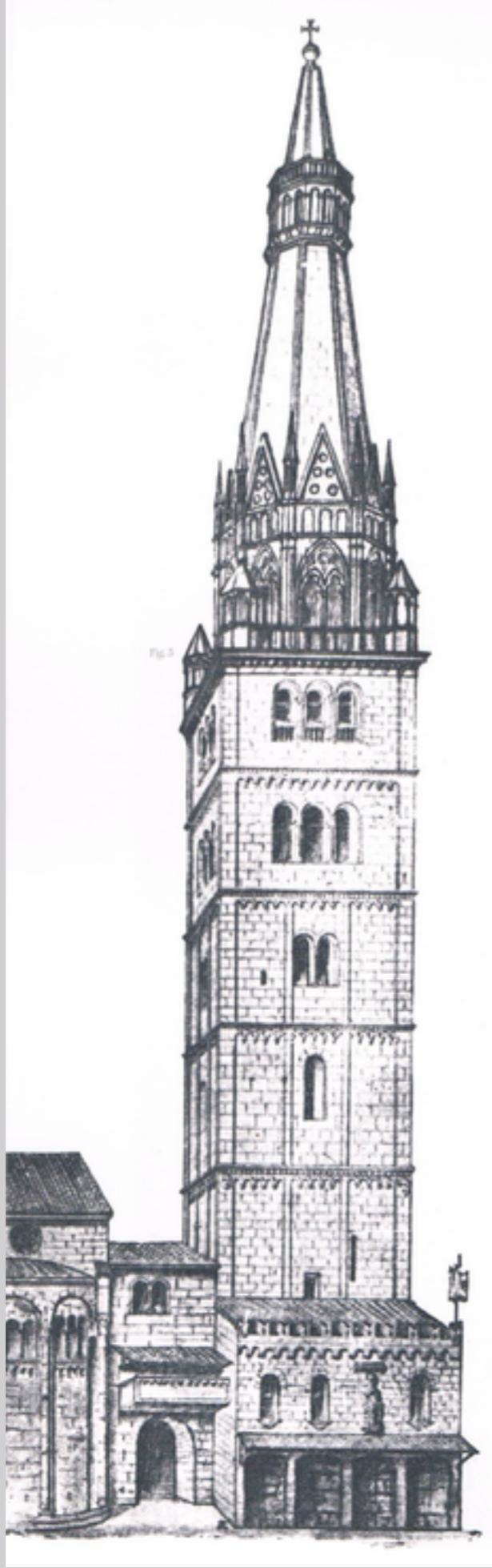


**FERRARA_Cattedrale, resti della Porta dei Pellegrini,
XII sec.**

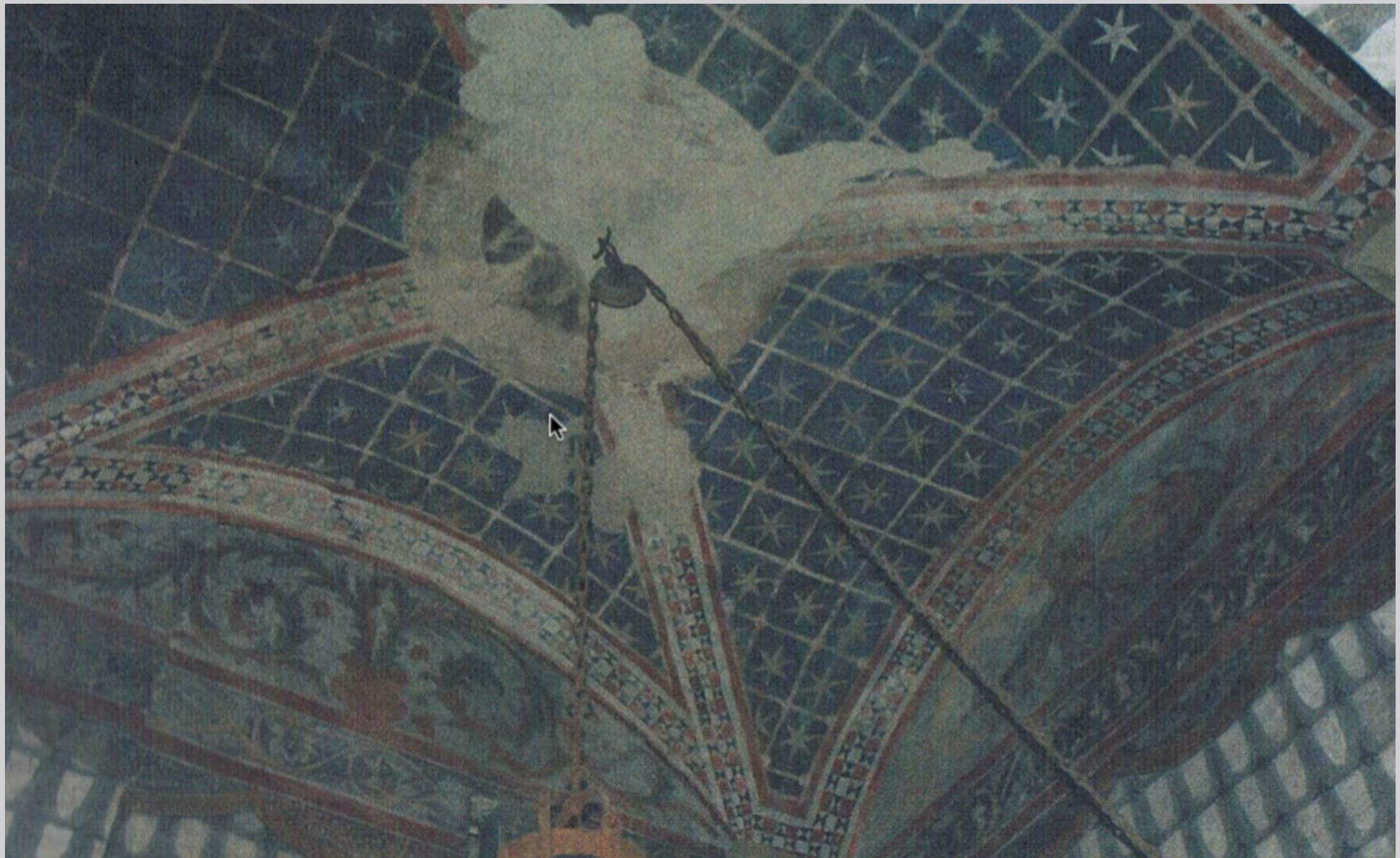


EQUIPAGGIAMENTO

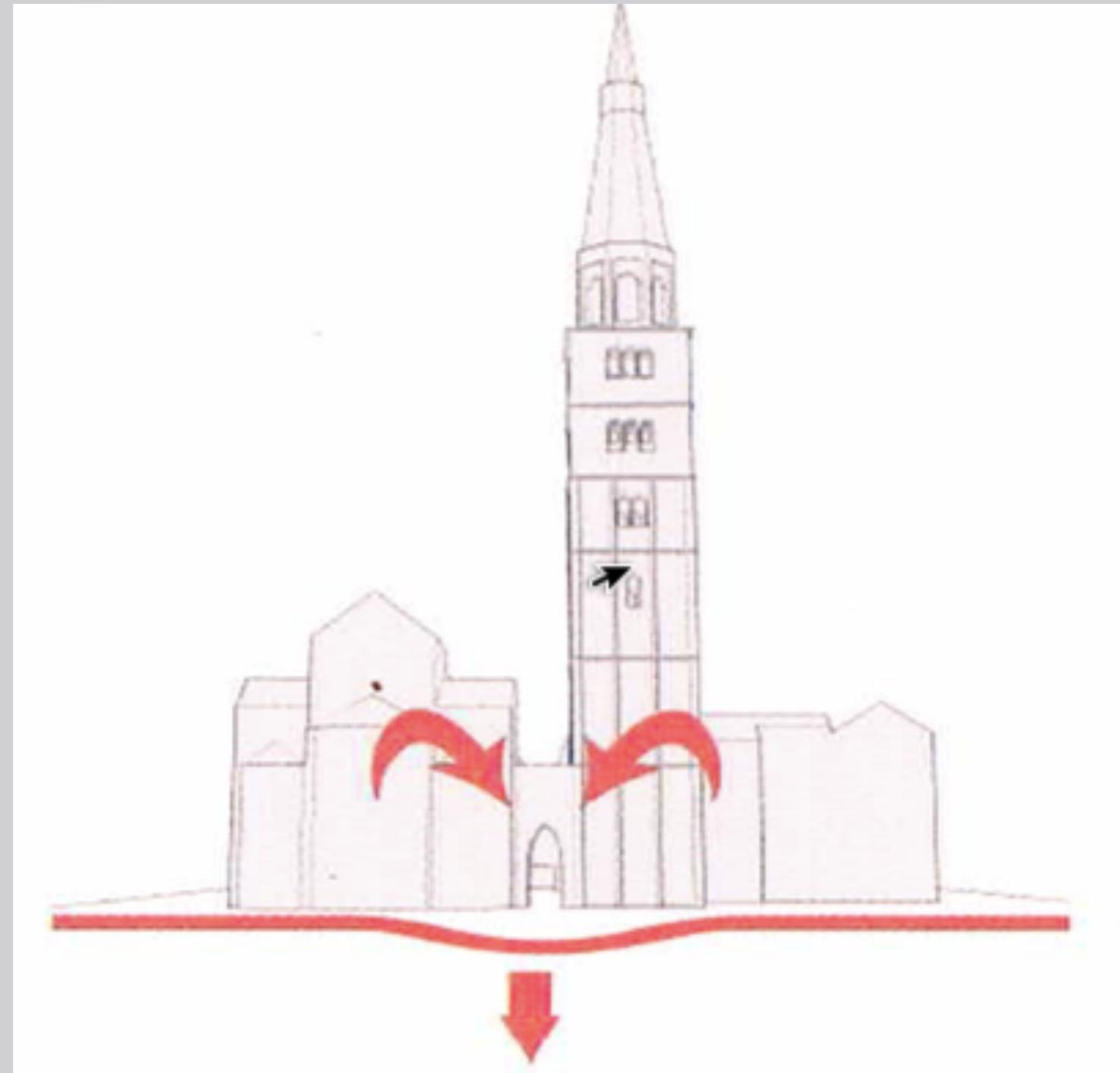
1_STORIA E FUNZIONI



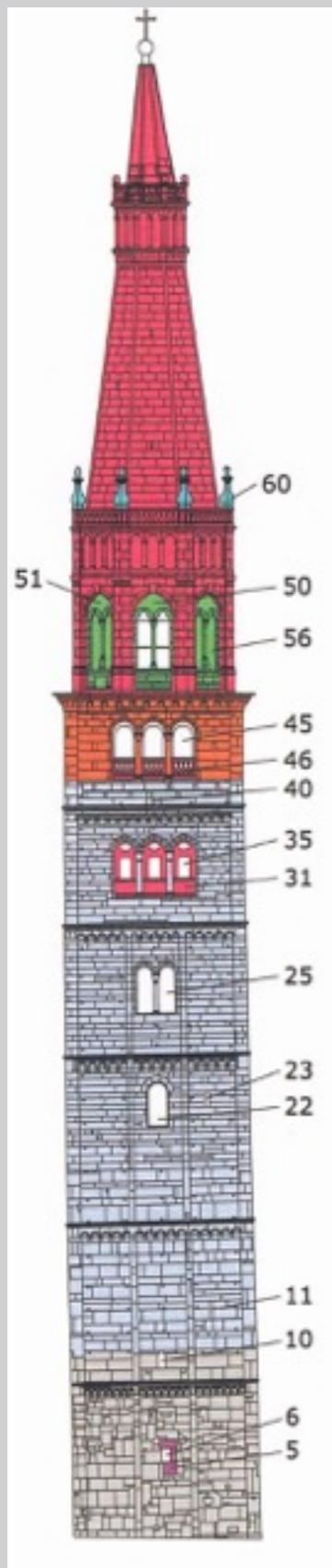
EQUIPAGGIAMENTO 1_STORIA E FUNZIONI



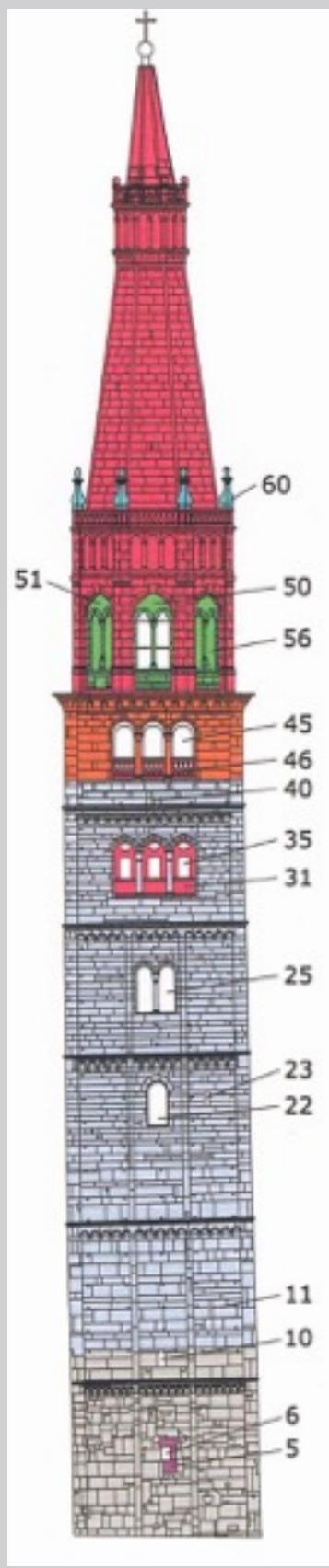
EQUIPAGGIAMENTO 3 _ LE FASI COSTRUTTIVE



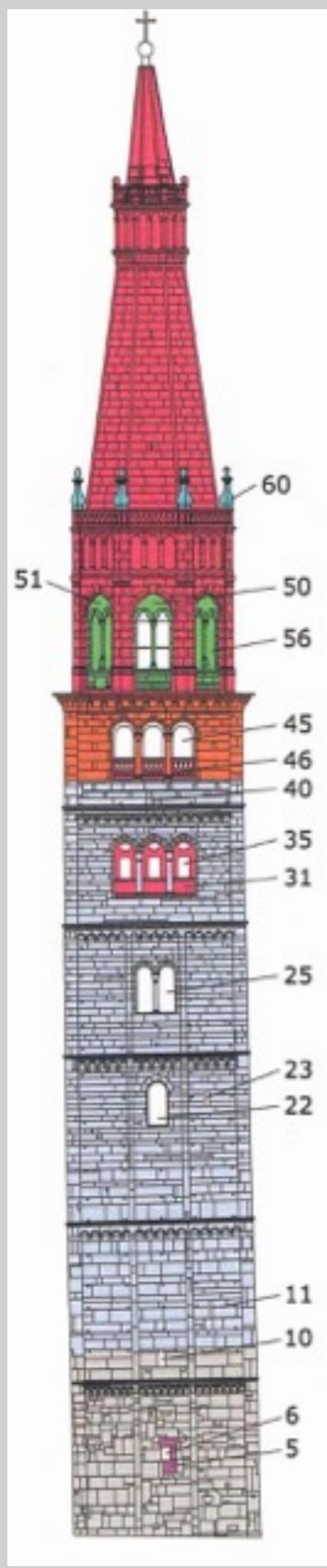
LE FASI COSTRUTTIVE_I FASE_post 1106



LE FASI COSTRUTTIVE_II FASE_circa 1160-1200



LE FASI COSTRUTTIVE_III FASE_1261-1319





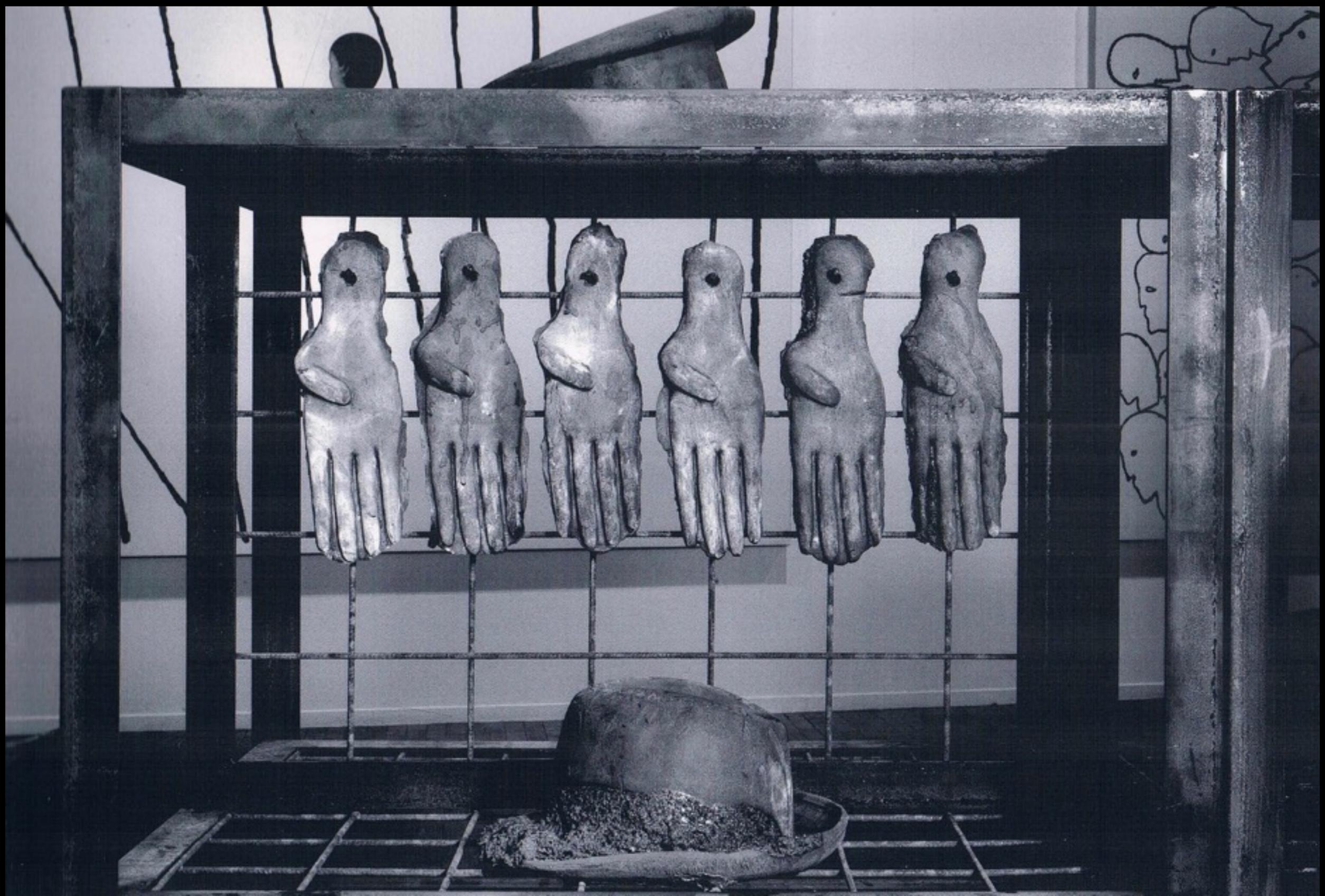
2007_MIMMO PALADINO PER MODENA









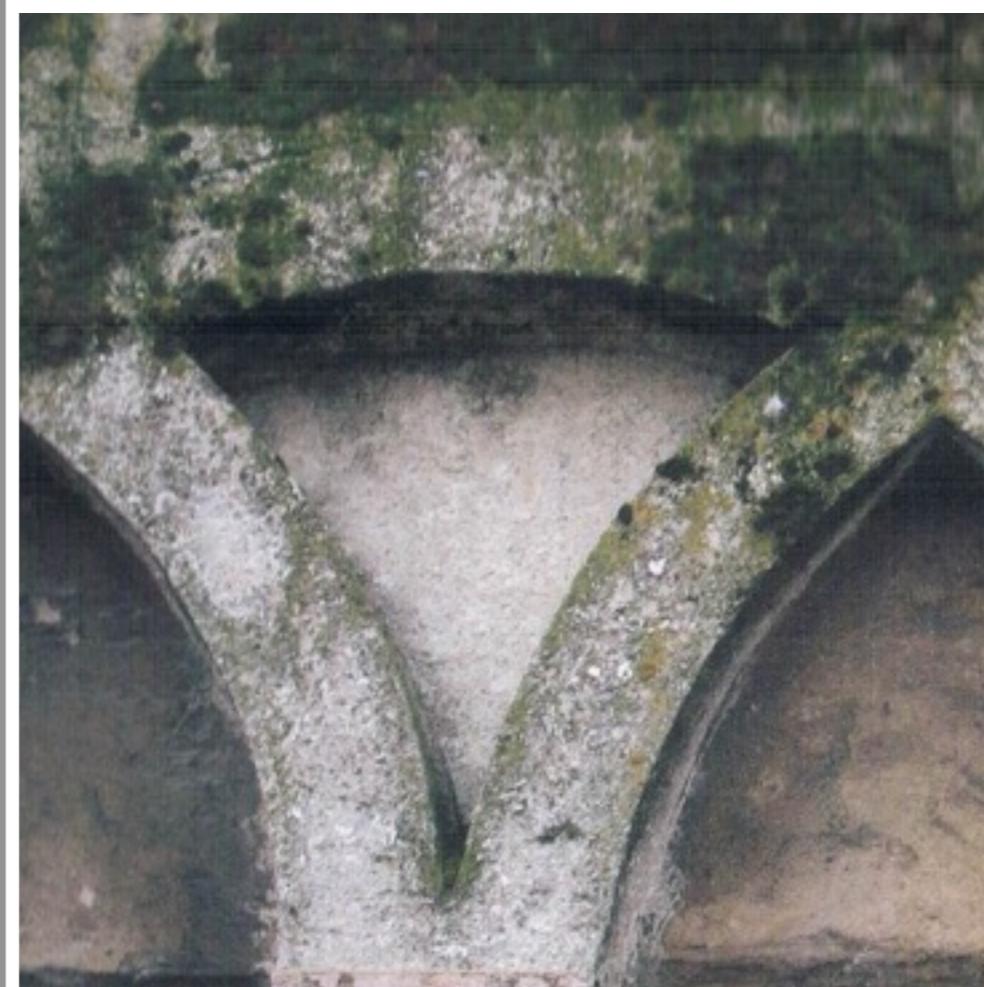




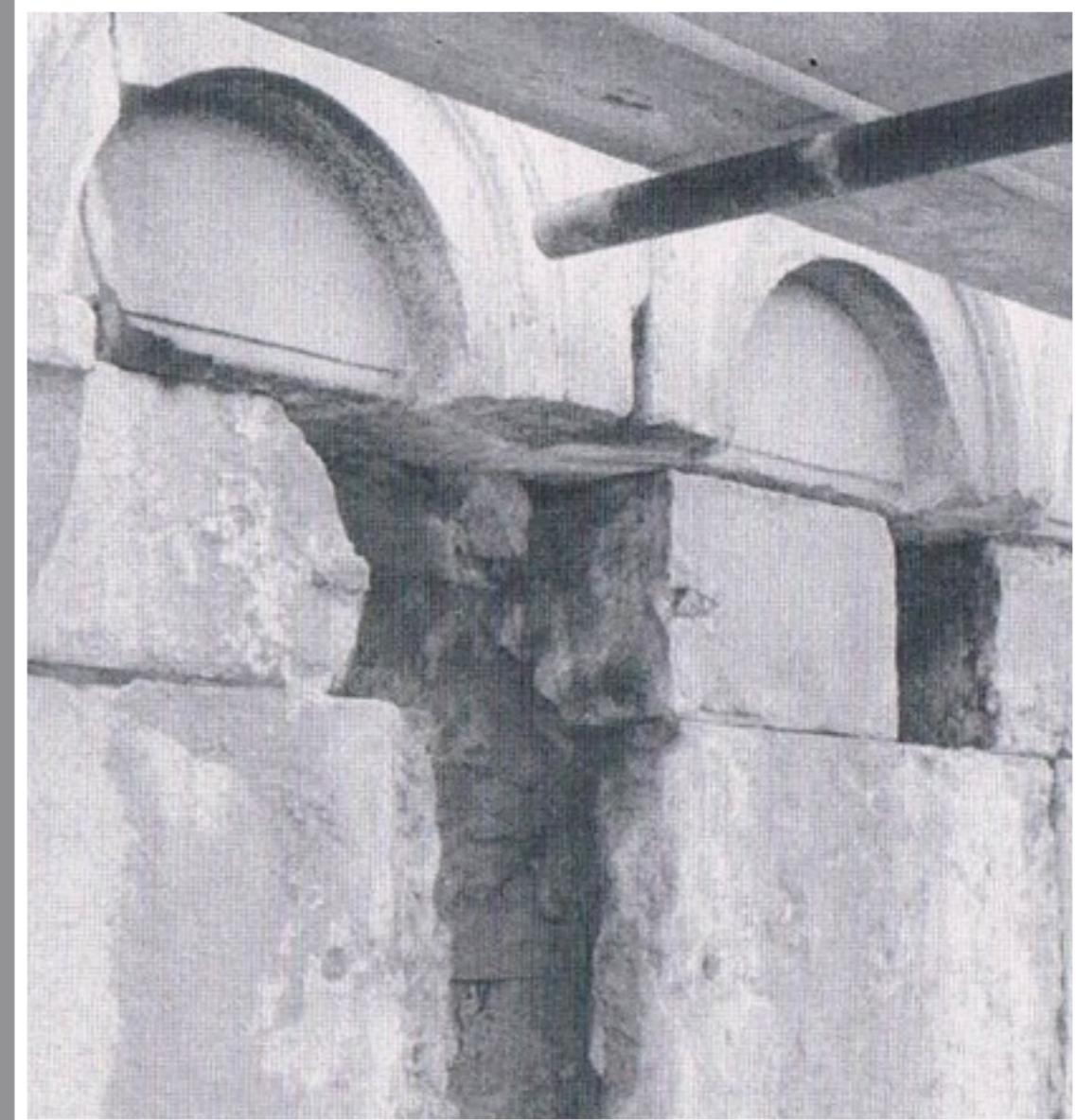


1547_LA TORRE DEL DOMO MENA RUINA

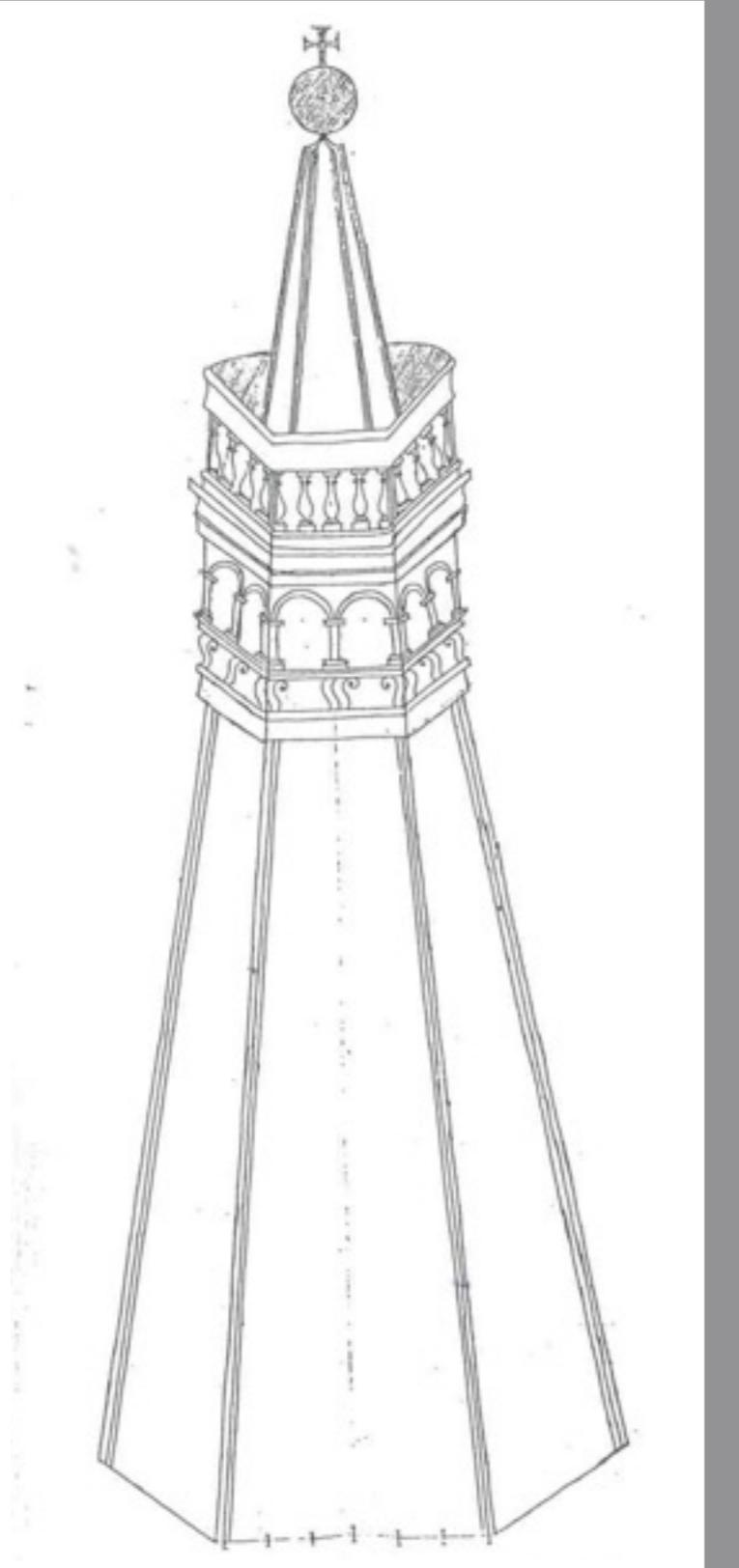




« (...) Item cavar et nettar via tutte l'herbe et serrare tutte le fessure che sono fra le buone pietre (...)»

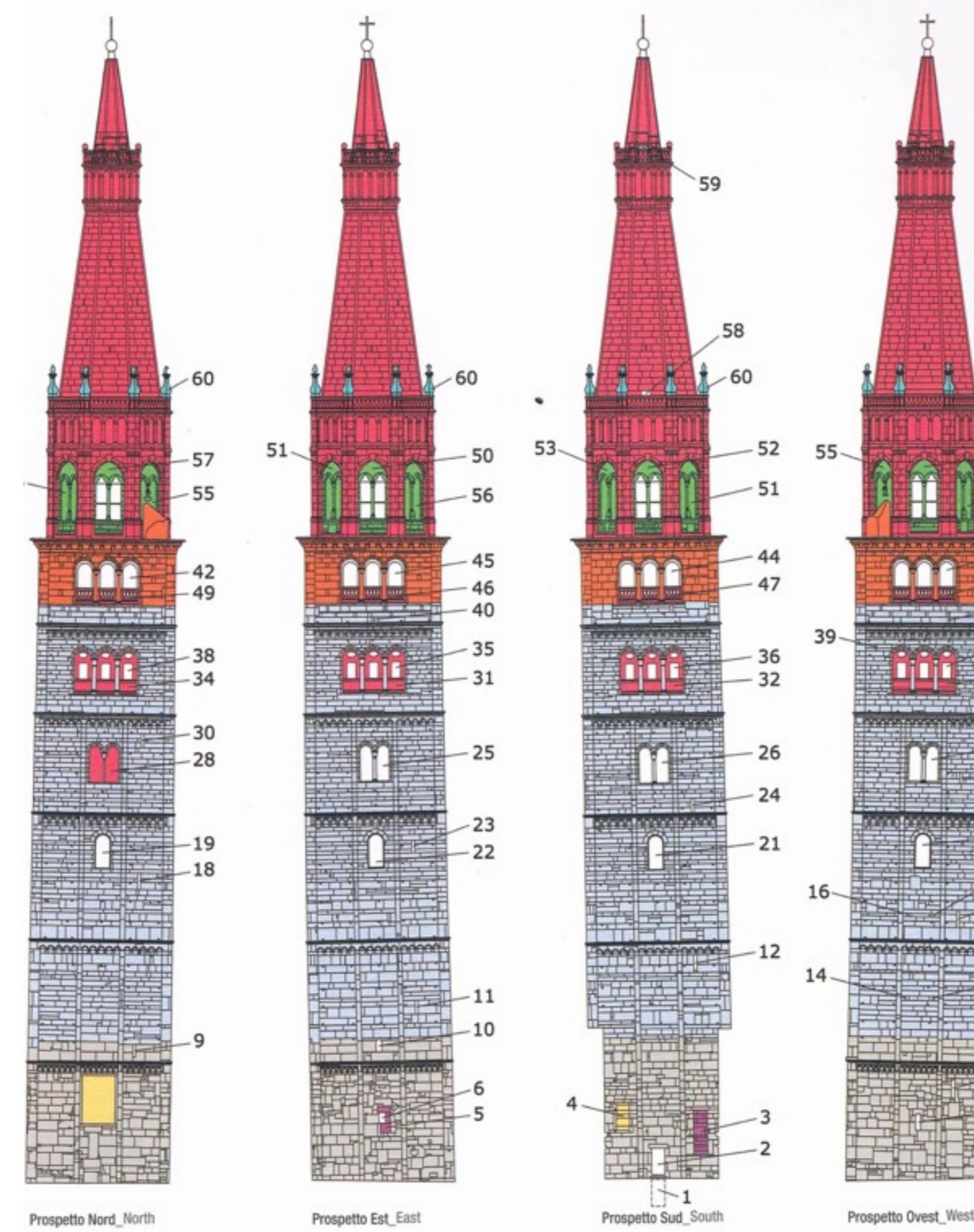


*« (...) reboccar de bona e perfetta calcina et metter
prede dove bisogna per stompar busi (...)»*

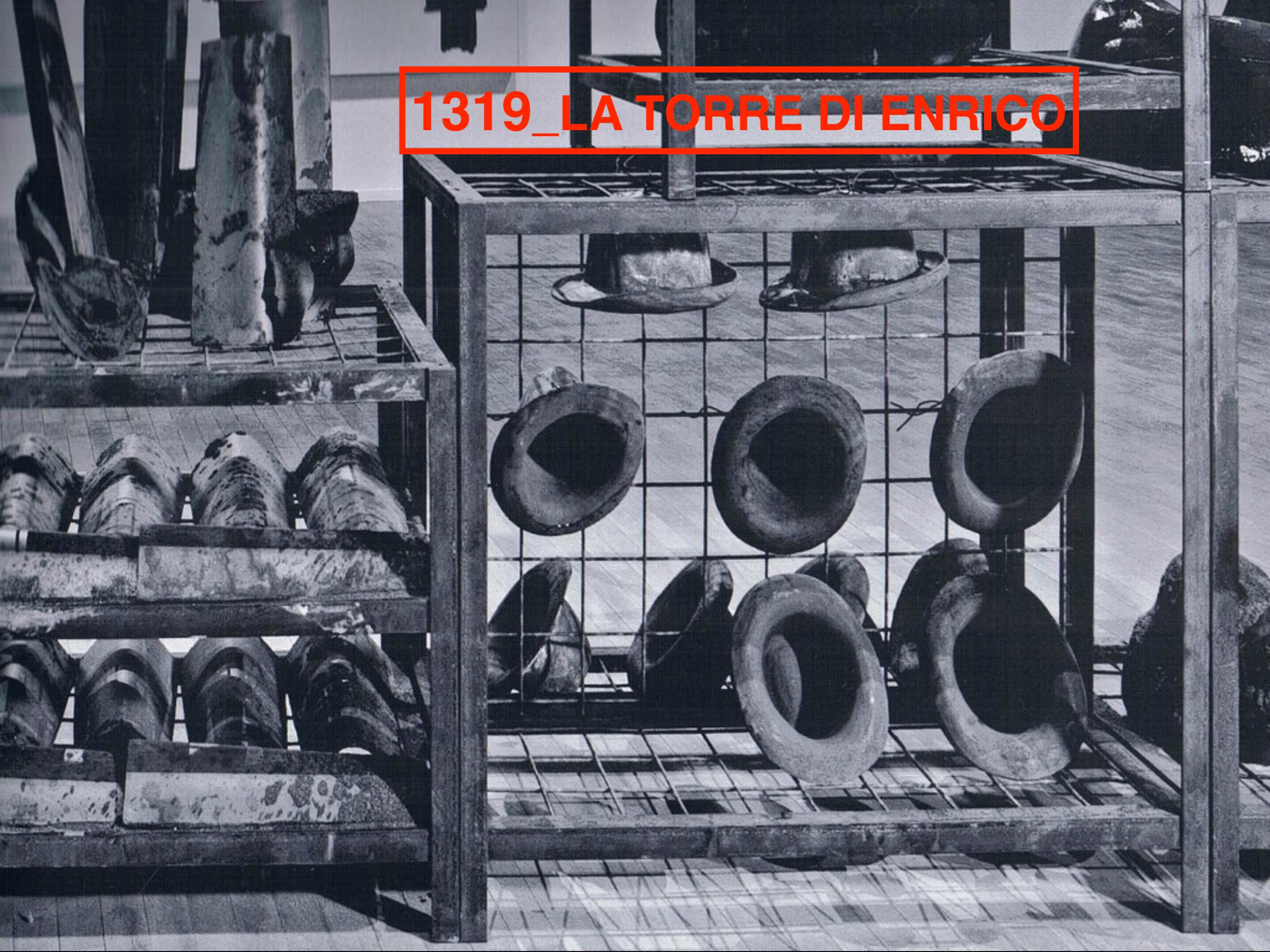


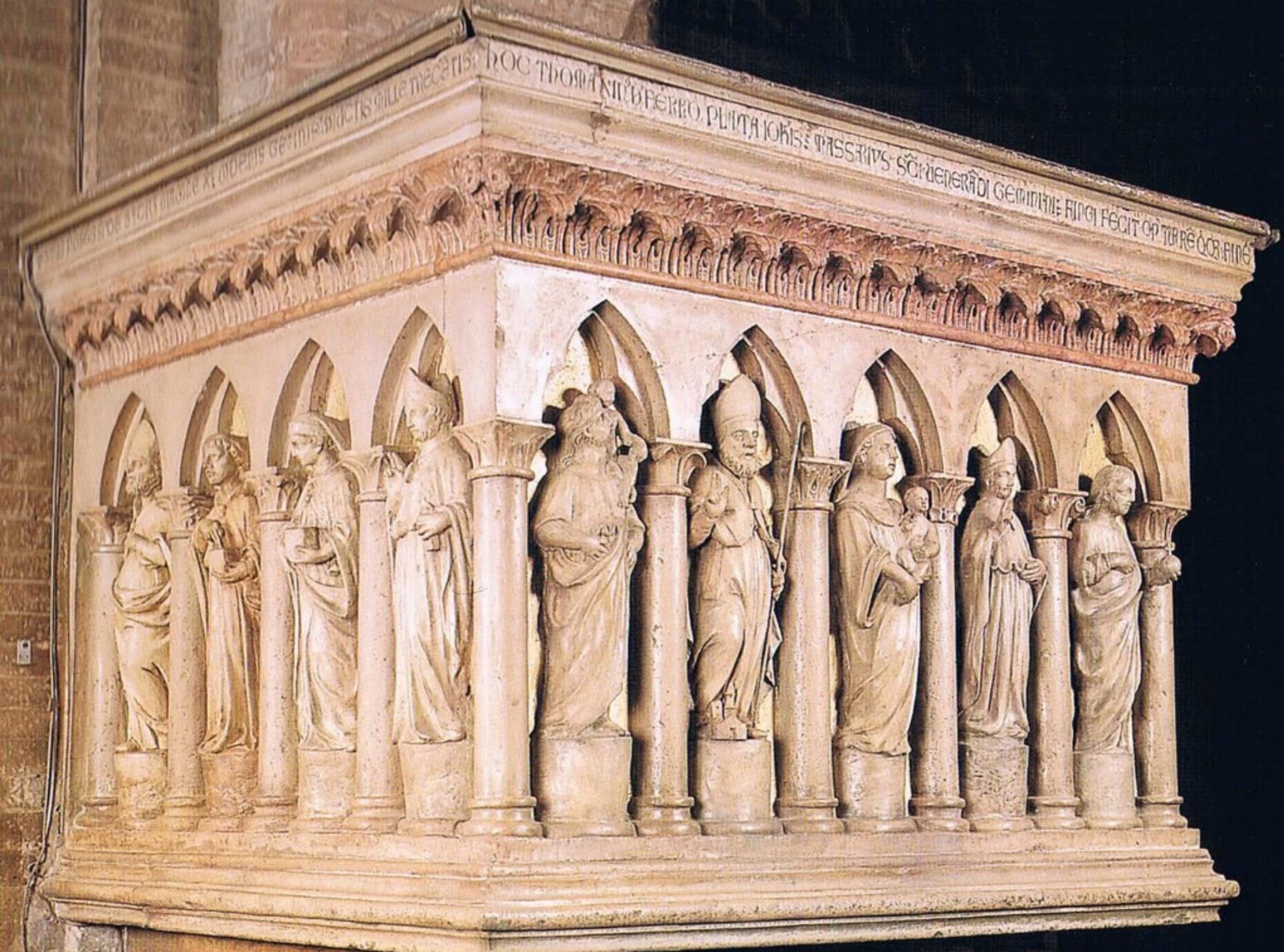
Disegno del 1584 per la soprelevazione della torre completata nel 1587 (da Baracchi - Giovannini 1988)





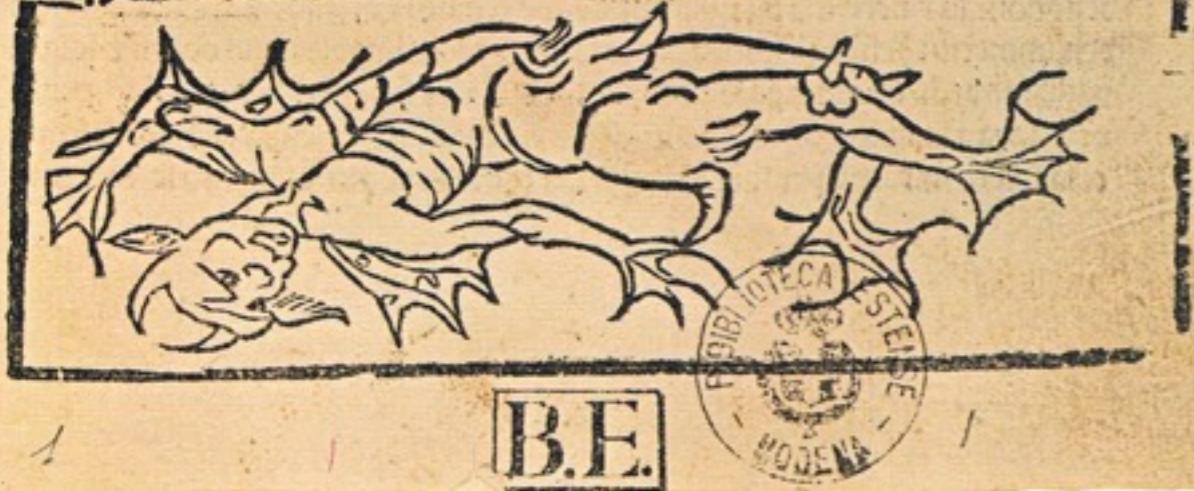
1319_LA TORRE DI ENRICO







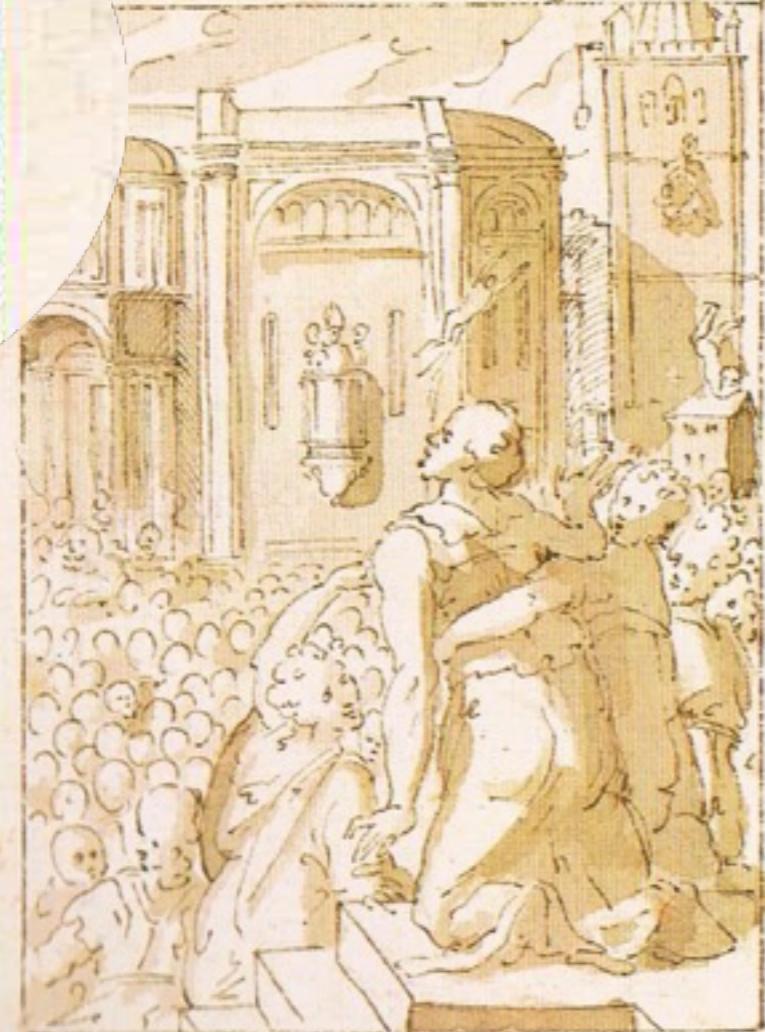
- FA RIFERIMENTO A 3 GHIRLANDE
- ELENCA VARIE MIGLIORIE DA APPORTARE AI TORRESINI DELLA TORRE
- PARLA DELLA NECESSITÀ DI RAFFORZARE “ROSETTE ET VOLTE CHE SONO ALLE FINESTRE DEL OTTO FAZZE”
- IN MOLTI PUNTI OCCORRE METTERE PIETRE NUOVE E “TUTTE LE ROSETTE CHE GLI MANCANO E MANCHERANNO”
- È NECESSARIO “CONZAR CON DILIGENZA (...) TUTTI LI SUI PARAPETTI ET TORRESINI ET ORNAMENTI”
- “RIMETTER LI CORDONI, ROSETTE, COLLONE ET COLONELLE ET ALTRI ORNAMENTI **DALLA SOPRASCRITTA VOLTA SINO AL DETTO POMO**”



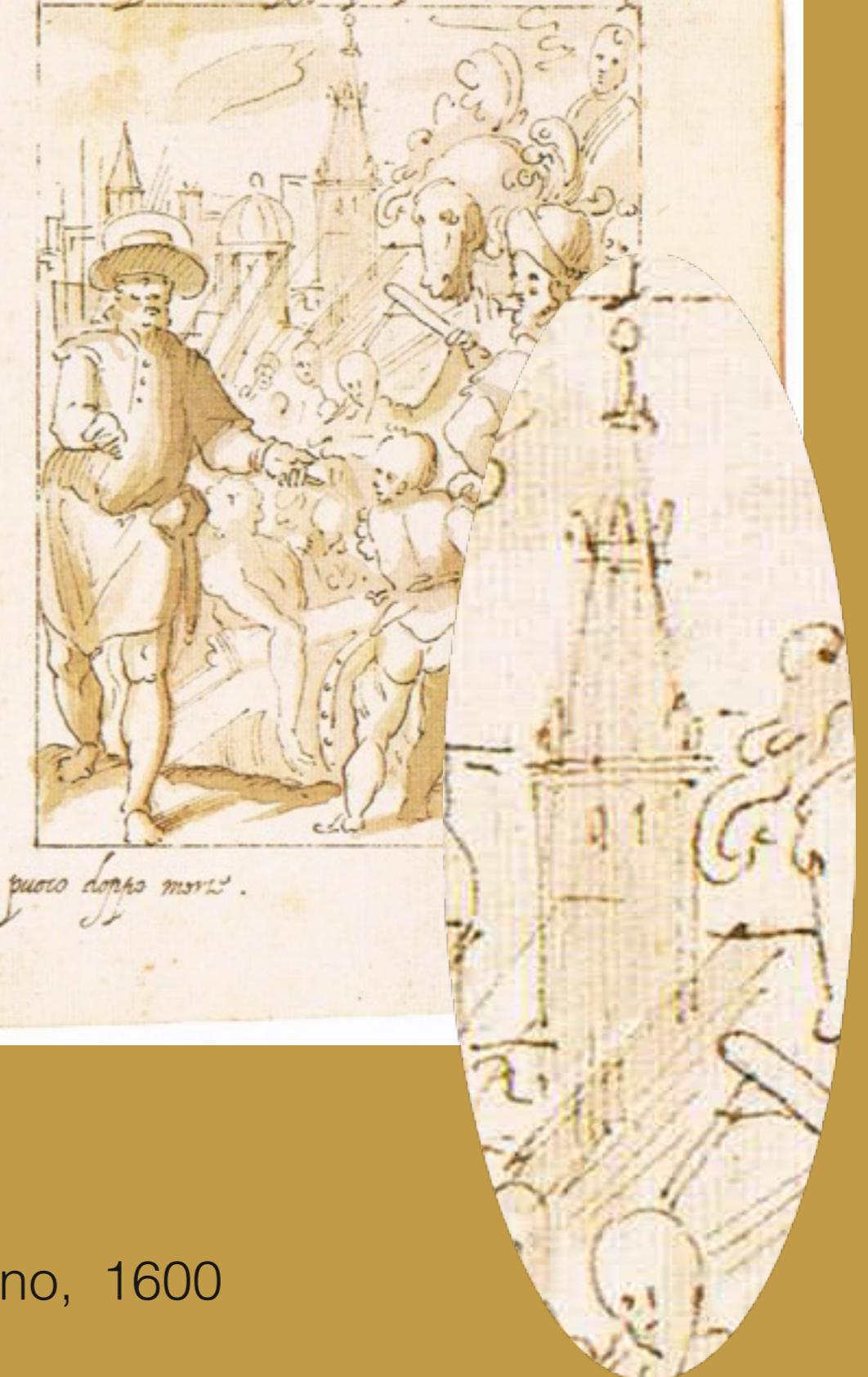
Giovanni Maria Parente, *Divi Geminiani Patroni Nostri Gloriosissimi Vita*, Modena 1495

Benedicendo il V. il Popolo co' la Reliquia, et S. manifestò la luce
d'una indemoniata. Cadendo in duem tempi due puti:
comità alla torre del Duomo si saluarono uno pueri per
la S. Pen: l'altro invocando n'fanno nel tempio statu.

Apparì S. Tom: in forma di Niccolò uenerando Bonito come uscito dalla
Città a Carlo d'Imperiale capitano di Francia, et dopo sanguigno
parlato parendo a quello sentire et piena la Città di gente et
monitissime fortis: tene fuggi precipitoso co' Poveretto, perire



quondam eum p. li alp. di sopra con p. ingenuo creduto lo
impatriare. facciare il V. ch. da la benedictione un puer
più apparso ma sopra il tutto si uegga bene la torre.



puoco dopo morì.

Giovanni Guerra, Libro di immagini di San Geminiano, 1600
ca., Modena, Archivio Storico Comunale



San Geminiano e il fanciullo caduto dalla torre, sec. XVI, Modena, Biblioteca Civica L. Poletti



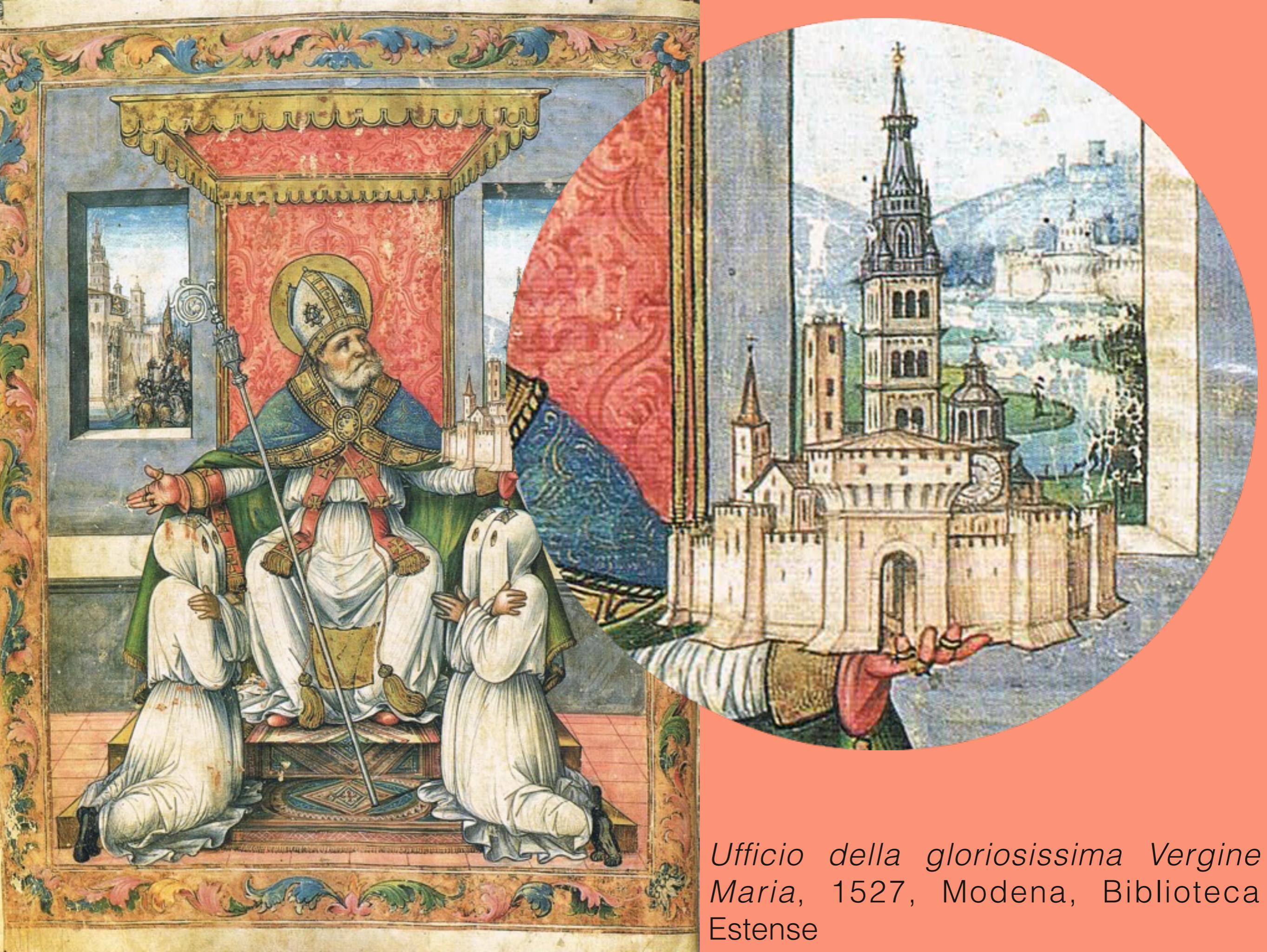
*Statuti dell'arte dei merciai, 1537, Modena,
Archivio Storico Comunale*

SANCTI
GEMINIANI EPISCOPI
MUTINENSIS VITA, EIVSDEM
SOCIETATIS IVSSV NOVISSIME
REFORMATA.

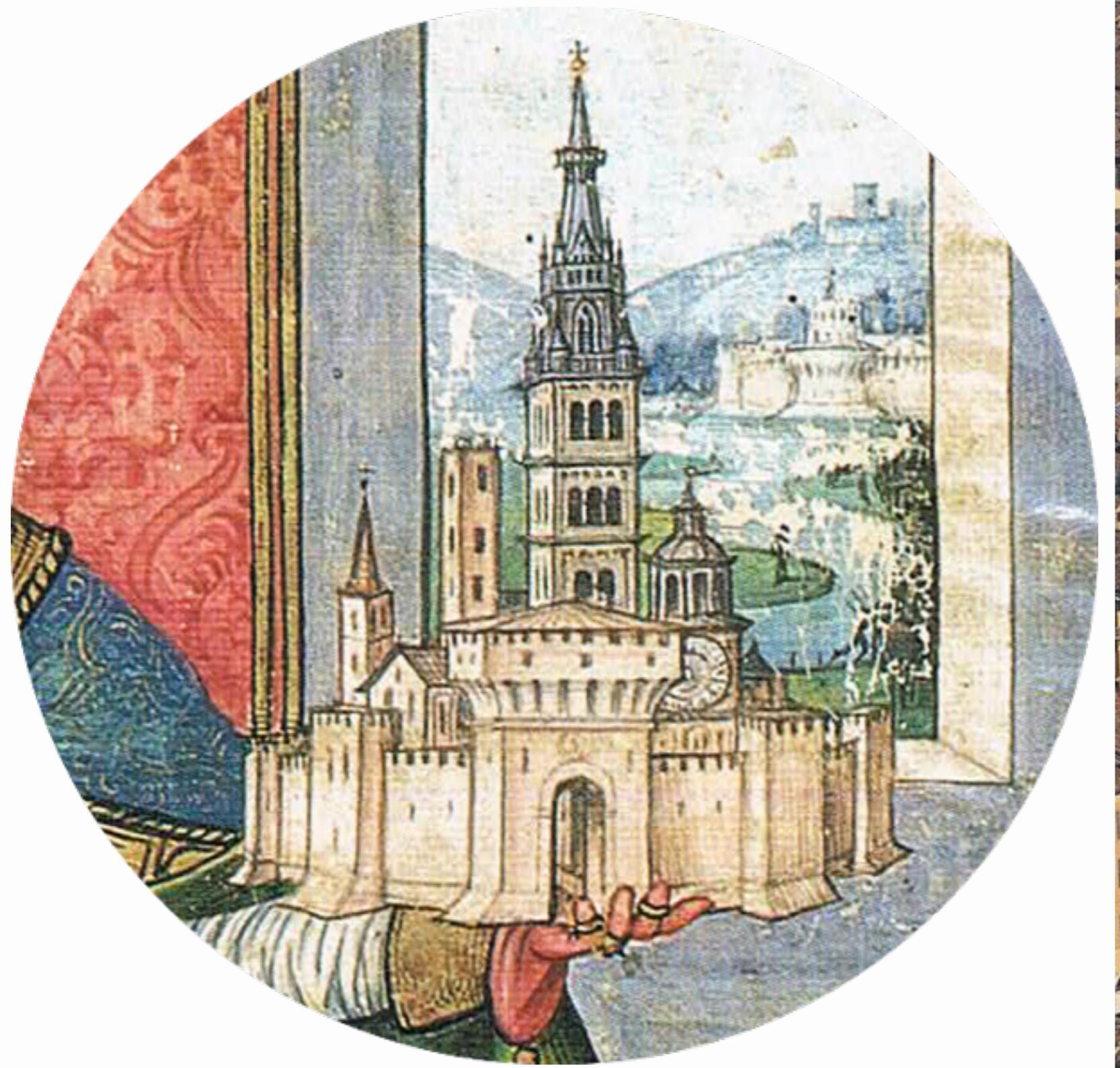
Recentioribusque; miraculis aucta, ac illustrata;
auctore Ioanne Varesano.



Giovanni Varesani, *Sancti Geminiani Episcopi Mutinensis Vita*, Modena 1581



Ufficio della gloriosissima Vergine Maria, 1527, Modena, Biblioteca Estense





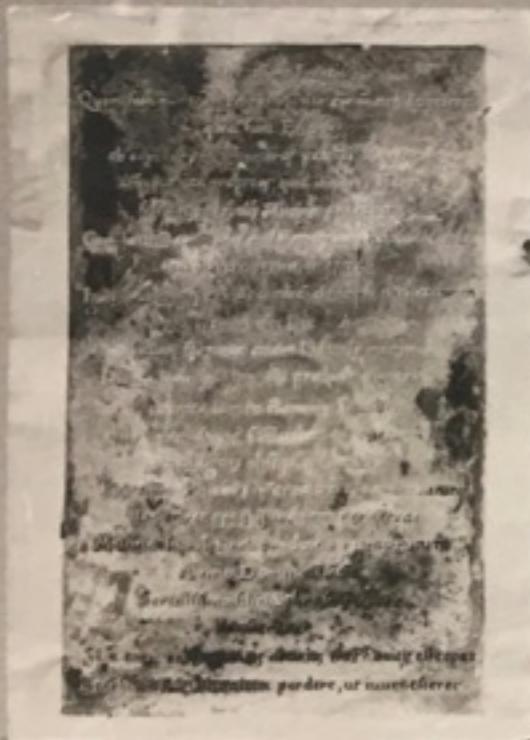
1319 - 2019_STORIA DI UN POMO ‘SOPRAVVISSUTO’



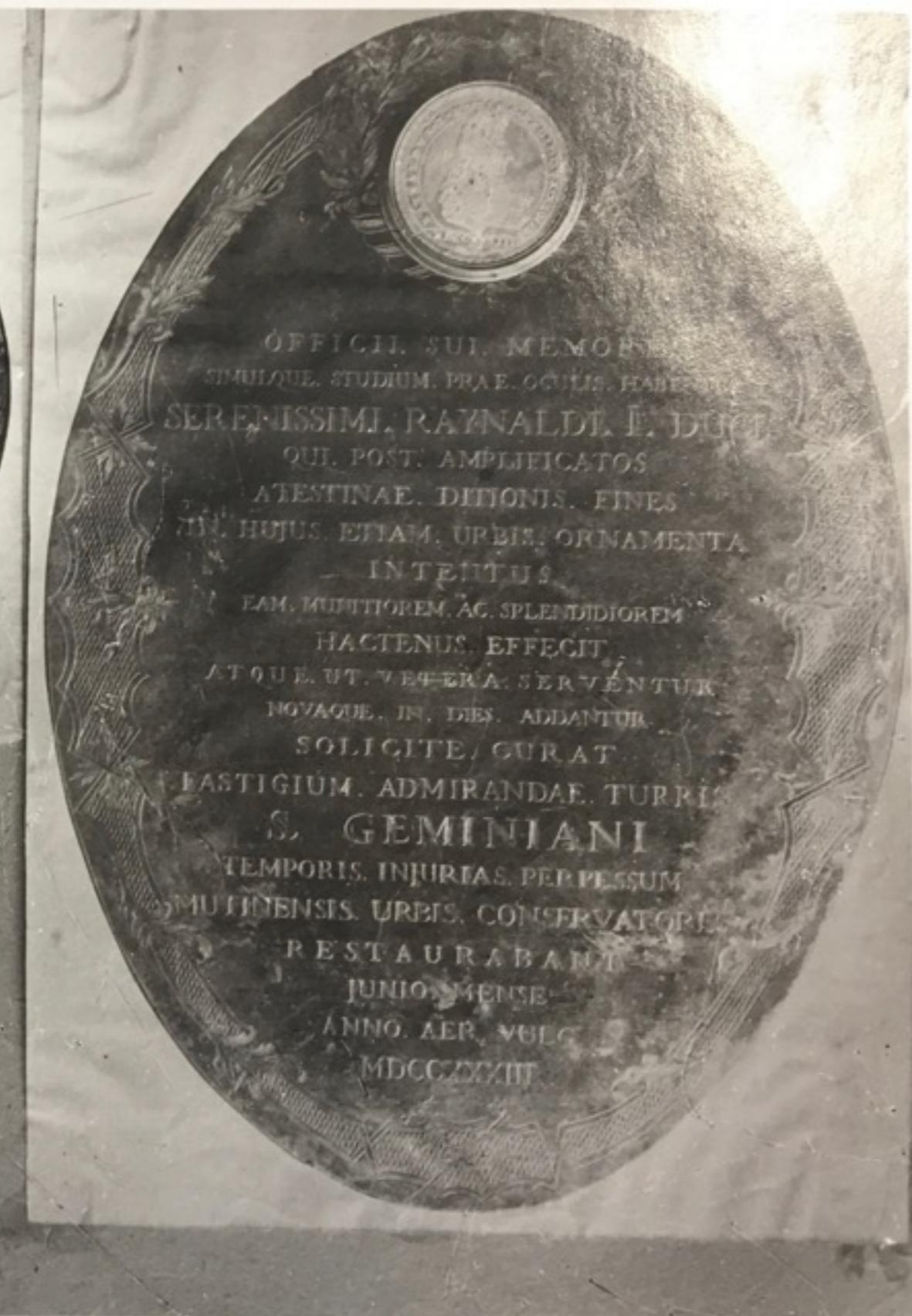


Memorie chiuse nella pelle della Ghirlandina -

Foto Cav. Bondieri - Modena



MEMORIE CHIUSE NELLA PALLA DELLA GHIRLANDINA



BIBLIOGRAFIA

La torre Ghirlandina. Un progetto per la conservazione, a cura di Rossella Cadignani, Luca Sossella editore, Roma 2009

La torre Ghirlandina. Storia e restauro, a cura di Rossella Cadignani, Luca Sossella editore, Roma 2010